

weil Feders eben citirte Characteristik den Berkeley'schen Idealismus gar nicht trifft. Denn Berkeley's Idealismus umfaßt nicht Geist und Materie auf gleiche Weise und „verwandelt uns selbst“ keineswegs „in Vorstellungen“. Im Gegentheil! Von den Ideen oder Erkenntnißobjecten, die alle passiv oder unthätig sind, unterscheidet Berkeley ein von ihnen ganz verschiedenes Ding, worin sie existiren, — das Gemüth, den Geist, die Seele oder das Ich als eine thätige, einfache, unzusammengesetzte, unzerstörbare Substanz, von der wir streng genommen keine Idee, obschon einen gewissen Begriff (notion) haben (Princ. d. menschl. Erkenntn. übers. v. Ueberweg, 2. Aufl. S. 22. 34 u. 35. 98; oder Abh. Section II. XXVII. CXLI.). Diese Substanz ist also nach Berkeley selbstverständlich keine bloße Vorstellung in uns. — Ferner: Feder hat hier, der Sache und dem Inhalt nach, nichts erfunden, sondern nur wiedergegeben, was ihm die Garve'sche Recension dargeboten hatte.

Feder schöpft seine Ansicht über Kant's Idealismus, wie er sie in dem ersten Satze seiner Recension und dann mit Bezug auf die Paralogismen der rationalen Psychologie ausspricht, aus Garve'schen Sätzen.

Feder sagt in dem ersten Satze seiner Recension: „Kant's „höherer oder transscendenteller Idealismus verwandelt die Welt „und uns selbst in Vorstellungen und läßt alle Objecte aus Erscheinungen dadurch entstehen, daß sie der Verstand zu einer „Erfahrungsreihe verknüpft, und daß sie die Vernunft in ein „ganzes und vollständiges Weltsystem auszubreiten und zu vereinigen, nothwendig, obwohl vergeblich, versucht.“

Garve sagt am Schlusse seines Berichts über die Elementarlehre der Kritik der reinen Vernunft: „Begriffe also geschöpft „aus Erscheinungen, verknüpft in Erfahrungen von dem Verstande, in ein komplettes System zwar nie völlig gebracht, „aber doch zu demselben unaufhörlich bearbeitet von der Vernunft, das ist unsere Welt: dieß zu unserm Geschäft zu machen, „ist das Resultat unserer ganzen Cosmologie und Theologie“ (S. 855). Und er sagt gegen das Ende seiner Recension: Der