Nicht nenne ich die lange Reihe der Kunstwerke und die öffentlich zur Schau gestellten Automaten, nicht die stummen Scenen (lebende Bilder?) und beweglichen Kolosse, nicht die Saiten, die von selbst tönen, und das luftartige Glas, nicht kunstvoll gearbeitete Darstellungen des Himmelslaufes, die wohl aus Neid die Hand des Syracusanischen Meisters (Archimedes) zertrümmern würde. Ich übergehe die das Schicksal verkündenden Wahrsager und die Anzeichen des göttlichen Strafgerichts, die aus Elysischen Sitzen geraubten Mädchen und die aus den Höhlen der Unterwelt gesandten Boten und was Himmel und Erde durch Wunder unserm verkehrten Sinn vorgegaukelt haben.¹⁾ Ich verschweige blutige Mordthaten, wie Männern die Kehle durchschnitten und Kinder getötet sind und wie Colchische Greuel auf preußischem Boden sich wiederholt haben. Nicht haben uns aus Frankreich übersandte zweigestaltige Ungeheuer (Mißgeburten?), nicht haben uns seltsame Vögel und der aus dem Osten gebrachte Elephant gefehlt; wir haben — in unsern Gegenden ein unerhörtes Schauspiel — mit schrecklichem Blute die Gewässer bedeckt gesehen,

Allegare jubent Musae, tua plectra, fidesque
 Bregelis obstupuit tellus, prolisque tenellae,
 Altenburge chorum; cum partes ora, manusque
 Juncta suas facerent; caneretque, & luderet infans.
 Cuius inauditas voces, modulosque decoros
 Plausit ovans Helicon, dexterque arrisit Appollo,
 Omnis & Aonidum surrexit turba sororum,
 Unius in sobole patris gavisæ renasci.
 Quin etiam falsus prorupit Jupiter orco,
 Divinumque Patri Syrdis subduxit honorem
 Ingenito superùmque domos, atque alma solorum
 Pondera sacrilego blasphemus polluit ore,
 Nunquam cassa sibi contendens cedere regna.
 Non alia terris nocuit deformis Avernus
 Peste magis, coelumque pari temeravit Enyo
 Sacra lue. Non hoc Acherunte nocentior exit
 Arius, aut Manes turpis, demensve Cerinthus,
 Et nummosa Magi levitas, non Gnostica proles
 Vlla, nec ipse vago Machometes offerus ense.

1) Die ganze Stelle bezieht sich wohl auf die Vorstellungen eines Geisterbeschwörers und Zauberkünstlers.