

Ganze (corpus similare) und ein besonderes Element kenbar machen. — Die Erschütterungen jedes dieser Elemente können in der Wärme aufgelöst, doch sehr ungleichartig (gleichsam von verschiedener Spannung und Ton) und verschiedener specifischen Schwere seyn, die kleine [*sic, statt: keine*] chemische Analysis zersetzt, die aber von jener Erschütterung getrieben werden, sich in gewissen unendlich kleinen Entfernungen (gleichsam nach der Figur $\left| \begin{array}{c} |||| \\ |||| \end{array} \right|$) einander als Fascikeln von Stoffen anzureihen und so beym Erkalten ein Gefüge (textura) bilden, welches (als corpus disimilare) dem Verschieben der Theile nur darum widersteht, nicht weil dieser ihre Anziehung (wie z. B. die des Quecksilbers in Vergleichung mit der des Wassers) größer [ist], sondern weil die Theile, welche (als schwererer Art) stärkere Stöße ausüben, von denen leichter Art, welche sie schneller thun, in Plätze getrieben werden und sich in Lagen (Fascikeln) aggregiren, welche der Verschiebung bloß durch die Verwandtschaft der specifischen Schwere widersteht [*sic; widerstehen*]. Deñ der schwerern sind in diesem Gemenge ¹¹⁾ weniger, als der leichteren, aber der letzteren Beweglichkeit und Stoß doch größer, als der ersteren, welche innere Bewegung es macht, daß diese jene nicht aus ihren Stellen weichen lassen, ohne daß man dazu noch eine besondere Starrigkeit, sondern nur die Lage der Partikeln anzunehmen braucht, in welcher sie diese erschütternde Bewegung setzen und erhalten muß.)

[II, 2.]

¹²⁾ (§

Diese Aggregation flüssiger Materien in Fascikeln, so fern sie plötzlich d. i. in einer so kurzen Zeit geschieht, daß zwischen ihrem flüssigen und vesten Zustande kein Zwischenzustand der Zähigkeit bemerkt werden kann, heißt das Anschießen (crytallifatio), dessen deutsche Be-

¹¹⁾ *Daneben am Rande: „Stratification starrer Körper.“*

(* Es kann befremden, daß eine bloße Aggregation von Stoffen, ohne ein besonders Band über das, welches auch beym tropfbar Flüssigen angetroffen wird, anzunehmen, die Starrigkeit erklären solle. Deñ jenes angenommene Band, das dem Verschieben widersteht, würde in dem Begriffe der Starrigkeit bestehen, die man voraussetzen würde, da man sie doch erklären wollte. — — — — —)

¹²⁾ *Den ganzen in Parenthese gesetzten Paragraphen hat Kant durchgestrichen.*