

eine Figur des darin befindlichen Wasserkörpers, wie ich will, in Gedanken vorzeichnen kan und, unerachtet dieser Wasserkörper von dem ihn umgebenden Wasser an allen Seiten perpendicular auf seine Oberfläche gedrückt wird, — alles doch in ihm ruhig bleibt, — wie man daß auch, daß es so seyn müsse, a priori beweisen kan. Also ist in der Oberfläche eines jeden Flüssigen eine Bewegung erregende, mithin in der Entfernung wirkende Anziehung enthalten. — Bei schneller Entweichung (oder Bindung) der Wärme -- einer electricischen Natur-operation — werden diese Tropfen in einem Augenblicke gar starr unter dem Nahmen des Hagels.

In Berührung flüssiger, aber weniger dichten Materien mit Flächen dichter Art, z. B. des Wassers mit dem Glase, oder umgekehrt dichter flüssiger Materien mit weniger dichten berührenden Gefäßen, z. B. des flüssigen Qveksilbers mit dem Glase, ist eben so eine Anziehung in die Ferne merklich, welche im ersteren Falle Erhebung des Flüssigen über den Wasserpas des Gefäßes, im zweiten Zurückziehung unter denselben [bewirkt,] damit so viel möglich mehr Berührung des Flüssigen mit der Materie und weniger mit dem leeren Raum geschehe; daher am Glase das Wasser über die Horizontalfäche hinauf, am Qveksilber aber unter dieselbe gezogen wird, weil das Glas in Vergleichung mit dem Qveksilber als ein leerer Raum vorgestellt werden kan.⁷⁾

[II, 2.]

§ 10.

Es ist aber eine solche Anziehung nahe bey, aber doch noch nicht in der Berührung, mithin in der Ferne (die Newton nur als Phänomen der Wirkung einer vielleicht davon ganz verschiedenen Ursache annahm), wenn sie als Hypothese zu Erklärung des Standes des Flüssigen in

⁷⁾ *Am Rande:* „Die Glätte, Verschiebbarkeit, Glitschen lubricitas.“ „Das Moment der Bewegung einer Materie in Masse ist die todte Kraft, der Druck. Die Bewegung im Anfang der Berührung eines andern Körpers in gewisser Richtung ist lebendige Kraft, Stoß. — Die Bewegung eines Flüssigen durch successive Berührung seiner Theile ist todte Kraft (Druck). Die Bewegung eines starren Körpers durch einen andern dieser Art ist lebendige Kraft (Stoß).“

Ganz unten in 4 Zeilen die Fortsetzung der auf der vierten Seite des 1. Bogens im 9. Comohat beginnenden Notiz; s. Anmerkung 6.