

verschiedene Pflastersteine aus der Feuerstelle. Nach Bestimmung dieses Platzes als einer Wohnstätte können in Folge äußerer Analogieen noch eine Reihe anderer namhaft und in Zeichnung vorgelegt werden, eine Annahme, welche auch durch Urkunden bestätigt wird. Die letzte Gruppe der bildlich dargestellten Schanzen bilden die auf allen Seiten von einem künstlichen Walle, mit Ausnahme des Eingangs, eingeschlossenen Räume, sei es daß der Wall viereckig oder oval ist. Einen der am besten erhaltenen dieser Art, welcher jetzt der Hünenberg heißt und bei Etritten, in der Nähe von Rudau in Samland, liegt, nennt Caspar Steinius in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts als berühmt wegen der Opfer und der Befestigung der alten Preußen.

---