

ich zum guten Theil schon wieder dem lebendigen Interesse meiner Schüler verdanke.<sup>28</sup>

Gedruckte<sup>s</sup> wissenschaftliche Arbeiten,<sup>s</sup> die ich in diesem Zusammenhang anführen kann als aus meiner bisher geschilderten Lehrthätigkeit hervorgegangen oder<sup>t</sup> wesentlich von ihr beeinflusst,<sup>t</sup> sind folgende:

Carl Weyman, Apuleius Amor und Psyche, Freiburg 1891.<sup>29</sup>

Carl Neff, De Paulo Diacono Festi epitomatore, Erlangen 1891.<sup>30</sup>

Max Goldstaub, Ein toscovenezianischer Bestiarius, Halle 1891<sup>31</sup> und andere Arbeiten über den Physiologus.

Eugénie Sellers, The elder Pliny's chapters on the history of art, London 1896 (für das kritische u. z. Th. exegetische; E. Sellers ist ein Schüler Furtwänglers)<sup>32</sup>

Placidus Glogger, Das Leidener Glossar cod. Voss. lat. 4° 69, Augsburg 1901 (für den palaeographischen Theil, P. Glogger ist Schüler von Prof. Schick)<sup>33</sup> S. 22

E. K. Rand, Der dem Boethius zugeschriebene Traktat de fide catholica, Leipzig 1901 (für das überlieferungsgeschichtliche und allge-

---

s – s *unterstrichen*      t – t *nachträglich übergeschrieben*