

Palaeographie; zur gleichen Zeit, aber wegen ungleicher Vorbereitung und verschiedener Ziele getrennt, auch dem Dr. A. Klotz<sup>b</sup> vom Thesaurus linguae latinae.<sup>16</sup>

Eine besondere Einführung in die historische / Palaeographie gab ich auch folgenden Gelehrten, die<sup>c</sup> während ihres hiesigen längeren oder kürzeren Aufenthaltes in täglichem Verkehr mit mir palaeographische Förderung für anders gewandte Arbeiten suchten: Paul<sup>d</sup> v. Winterfeld<sup>d</sup> (Privatdocent in Berlin);<sup>17</sup> Adolf<sup>e</sup> Goldschmidt<sup>e</sup> (Privatdocent in Berlin);<sup>18</sup> Georg<sup>f</sup> Swarzenski<sup>f</sup> (am Kunstgewerbemuseum in Berlin).<sup>19</sup> Die beiden letzten sind Kunsthistoriker. Andere Kunsthistoriker (wie von<sup>g</sup> der Gabelentz) <sup>g</sup><sup>20</sup> folgten meinem Colleg.

S. 12

Ausgefallene<sup>h</sup> Vorlesungen und Übungen.<sup>h</sup>

Nach den officiellen Dokumenten habe ich innerhalb von 25 Semestern von meinem Recht, als Privatdocent nicht zu lesen, 3mal Gebrauch gemacht, war 1mal beurlaubt, 2mal durch schwere Erkrankung verhindert. Ferner

---

b rot unterstrichen    c nachträglich übergeschrieben  
d – d rot unterstrichen    e – e rot unterstrichen  
f – f rot unterstrichen    g – g rot unterstrichen  
h – h unterstrichen, Übungen Hs.