

den befindlich, anzunehmen, so ist hinreichend, nur allein die Namen zu bezeichnen. Den Vermissten kann daraus leicht ihre Stelle angewiesen, gegen die der Aufnahme nicht würdig scheinenden gegründete Einsprache gemacht werden. Für die ersten Jahrhunderte möchte weniger, als für die späteren, Nachhülfe nöthig scheinen.

- 1) Historia Waltharii, Aquitaniae Principis a).
- 2) Gesta Regum Francorum.
- 3) Historia Francorum Cameracensis.
- 4) Marcellini Comitis chronicon.
- 5) Marii aventicensis chronicon cum appendice.
- 6) Gregorii Turonensis Historia Francorum.
- 7) — — — addit. per Fredegarium.
- 8) Freculfi Lexoviensis chronicon.
- 9) Fragmenta de Régum Francorum piè gestis.
- 10) Chronicon Alexandrinum s. paschale.
- 11) Fredegarii Chronicon cum continuat. b).
- 12) Aimoini Floriacensis Historia Francorum.
- 13) Gesta Francorum auctore Roricone c).
- 14) Isidori Pacensis chronicon.
- 15) Annales Francici Regni.
- 16) Annales Bultelliani.
- 17) — Nazariani.
- 18) — Masciacenses.

-
- a) Bekannter unter dem Titel: *De prima expeditione Attilae Regis Hunorum*, den der Entdecker dieses unschätzlichen Überbleibels aus hohem Alterthum seiner Ausgabe desselben vorgesetzt. Wer es kennt, das unvergleichlich treue Gemälde deutlich fränkischer Hervoenzzeit, wird ihm die Stelle an der Spalte dieser Sammlung gern zu erkennen. Der Text bedarf nach Fischer's und Molter's Ausgaben noch der Revision.
 - b) Die verschiedenen Fortsetzungen des Fredegar sind bekanntlich schwer zu unterscheiden (*Ruinart Praefat. ad Gregor. Turon. §. 145. ap. Bouquet ss. T. II. p. 127.*) ich fasse sie daher mit dem Hauptwerke zusammen und so auch in der Folge. Von der Handschrift des Fredegar in der königlichen Bibliothek zu Paris handelt unzweiflbar *de Breqigny mem. de l'acad. des Inscript. ss. T. I. Hist. pag. 302.*
 - c) Freilich seinem Lebens-Zeitalter nach sehr ferne stehend demjenigen, was von seinen Nachrichten in diesen Zeitraum noch gehört; aber man vergleiche *Jean Lebeuf sur le temps, où vivoit l'historien Roricor et sur l'autorité que doit avoir cet ecrivain. Memoires de l'acad. des Inscript. T. xvii. p. 228. ss.*