

didisse, interque haec bona suisse quaedam in pago Nithersi sita.

nennit also die Mersvidis eine Enkelin Liudolfs, Zeitgenossin Otto's I., Mühme des oben näher bezeichneten Hoger und der Emma. —

Diesen Eröffnungen aus der Vita S. Marswidis manuscripta entsprechend, sagt Falke Cod. pag. 746 in den Noten zu der erwähnten Urkunde von 974, wo die Emma von Herford vorkommt:

Emma erat, teste Vita Manuscripta s. Mersvidis prima abbatissa Scildecensis et soror Hogeri Patherbrunnensis ecclesiae canonici, qui in eadem Vita appellatur patruelis S. Mersvidis Fundatrix Scildecensis monasterii. Cognati hujus Mersvidis nuncupantur l. c: potentes et virtuosi domini, quorum assensu ex hereditate sua cellulam Scildecensem construxit et fundavit.

Quinam hi viri potentes maximaque virtute praediti alii esse potuerunt, quam domini e splendidissima Brunoniana et Widikindea orti, ad quam eandem Mersvidem quoque supra in Notis ad Traditiones Corbejenses retulimus, quod bona ejus monasterio Scildeensi tradita latius probant.

Diese Stelle findet sich bei Wedekind als Fragment No. 64.

Das Faktum der Gründung des Klosters Scildece durch die „venerabilis matrona meresvit“ bestätigt uns wohl die Urkunde Otto's I. von VII. Cal. Octobr. 940¹⁾), durch welche dasselbe confirmirt wird, und seine Privilegien, namentlich das der freien Lebtissinen-Wahl, erhält; über das Verhältniß dieser Meresvit aber zu Hoger und Emma, über das Lokal ihrer Güter, wozuf es — wie wir sehen — dem Falke besonders ankam, finden wir keinen anderen Bericht; wir müssen dies also dahingestellt sein lassen, so lange jene Vita S. Marswidis nicht irgendwo aufgefunden ist.

Nur durch die Namensgleichheit getäuscht, glaubte Wedekind, daß auch das von ihm zu No. 27 gestellte Fragment²⁾ aus Cod. pag. 328 über eine Meresvit zu dieser Vita gehöre.

¹⁾ Sie bei Falke: Cod. pag. 745.

²⁾ Sie auch Gobelini Personae: Cosmogr. actat. VI., bei Meibom: Script. rer. Germ. I. 749.

Anno quinto regni Ottonis monasterium Schildece in dioecesi Paderbornensi fundatur.

²⁾ Sie Meten III. 362.