

Schaten, a. a. D.

der noch immer viele Einzelheiten aus seinen Quellen dar zwischen hat:

Constantior Conradus Comes Tremoniensis monebat: iter acceleraret per infestamontium loca; *donec in angustias locumque insidiarum perventum: hic signo Siciariis dato, uno omnes impetu et stricto ferro involant, perfossoque mox latere alius super alium ictus ingeminat.* Numeratae super 40 tales plagae inflictae, quibus adeo corpus laceratur, vix ut locus vulneri amplius superesset.

Falke:

gleich hinter componetur:

donec in angustias locumque insidiarum perventum esset. Hinc conjurati, signo dato, omnes uno impetu ac strictis gladiis in archiepiscopum involant, perfossoque ejus latere, alius super alium ictus ingeminat, quibus adeo corpus Engelberti laceratum, ut vix locus vulneri amplius superesset¹⁾.

Es ist kaum nöthig, noch ein Wort über diesen — man muß sagen — beispiellosen Betrug zu verlieren; nur das muß hinzugefügt werden, was wir in demselben Schaten zu 1295 gefunden haben.

Da heißt es nämlich:

Annales Paderbornenses II. pag. 179. — Et vero cum tumultuaria bella renascerentur sub tumultuario Rege, nec qua que pars posita esset in dejiciendis arcibus et castris, Everhardus Monasteriensis Episcopus arcem Sassebergam opportuno inter paludes ad confinia vicinorum Comitum loco instaurare ac praemunire coepit. Contra eadem opera in vicinorum castris dejiciendis, cum vicina ex his potentia suspecta esse coepit. Hanc ob causam cum Widekindus Corbejensis Abbas vetus Saxonum castrum, Brunsbergam ad Visurgim, quod antiquitus a Carolo M. expugnatum memoravimus, in edito ad Hoxtariam monte reparasset, ex eoque dioccesi Paderbornensi et vicinis Comiti-

Schaten scheint das Martyrium selbst mehr nach Godesfridus Monachus S. Pantaleonis a. a. D. zu erzählen, der aber auch in den Worten gar keine Ähnlichkeit mit Falke hat.

¹⁾ Was dann bei Falke ohne direkte Berufung auf handschriftliche Annalen über den ganzen Verlauf des Streites bis zu seiner Beilegung VIII Idus Aprilis 1247 erzählt ist (pag. 265—266) ist auch ohne neue Momente, aber mit gewohnter Einmischung einiger corbejischen Persönlichkeiten. —