

Passio Pragensium Iudaeorum secundum Iohannem rusticum quadratum – ein neuer Überlieferungsträger aus St. Paul im Lavanttal

Von

CHRISTOF PAULUS / KRISTÝNA LUGER / DANIEL LUGER

Jedes Jahr an Jom Kippur ... – eine einführende Skizze

Zum Versöhnungsfest (Jom Kippur) wird jedes Jahr in der Prager Altneusynagoge eine Elegie (Selicha) verlesen, die an den Pogrom des Jahres 1389 erinnert¹. Geschrieben hat die Verse der 1439 gestorbene Rabbiner und Kabbalist Avigdor Kara (Abigdor ben Isaac Kara)², dessen Grabmal das älteste datierbare auf dem Alten Jüdischen Friedhof

1) Zur literaturgeschichtlichen Verortung sowie die Literatur überblickend vgl. Evina STEINOVÁ, „All that suffering“. Hebrew Narratives about the Prague Easter Massacre of 1389 and their Interaction with the Latin Material, in: Knaanic Language. Structure and Historical Background. Proceedings of a Conference held in Prague October 25–26, 2012, ed. by Ondřej BLÁHA / Robert DITTMANN / Lenka ULÍČNÁ (2013) S. 241–268, bes. S. 246–258; Vgl. hierzu auch Milan ŽONCA, Avigdor Kara's Appeal Reconsidered. A Transcription and English Translation of a Begging Letter Written by a Late Medieval Scholar from Prague, in: *Judaica Bohemiae* 54,2 (2019) S. 31–48, der das im Titel genannte und in der Pariser Bibliothèque nationale überlieferte Bittschreiben in Zusammenhang mit dem Pogrom des Jahres 1389 bringt. – Für Hinweise und Diskussionen danken die Autoren Veronika Lukas und Dominik Trump (beide München).

2) Zu ihm knapp Ferdinand SEIBT / Maria TISCHLER, Prag, in: *Germania Judaica* 3,2: 1350–1519. Ortschaftsartikel Mährisch-Budwitz – Zwolle, hg. von Arye MAIMON / Mordechai BREUER / Yacov GUGGENHEIM (1995) S. 1116–1151, hier S. 1126f., 1144 Anm. 263.