

Zu einer verlorenen Karte Tirols aus dem 15. Jahrhundert

Beobachtungen zu einem Abschnitt aus
Felix Fabris *Evagatorium**

Von

WOLFGANG STROBL

Im Dezember 1483 war der Dominikanermönch Felix Fabri (1437/1438–1502)¹ von seiner Pilgerfahrt ins Heilige Land nach Venedig zurückgekehrt. Von dort aus schlug er den Weg in Richtung Norden ein, um auf der *Via d'Alemagna* über Treviso, Vittorio Veneto, das Cadore nach Toblach und dann durch das Pustertal und über den Brenner in seine Heimatstadt Ulm zu-

* Herrn Prof. Folker Reichert (Stuttgart) danke ich sehr aufrichtig für die kritische Durchsicht dieses Beitrags und für die Ermutigung, denselben zu schreiben.

1) Neuere Literatur (Auswahl): Xenja VON ERTZDORFF, „Die Ding muoss man mit gesunder Vernunft ansehen.“ Das *Evagatorium* des Ulmer Dominikaners Felix Fabri 1484–ca. 1495, in: Beschreibung der Welt. Zur Poetik der Reise- und Länderberichte. Vorträge eines interdisziplinären Symposiums vom 8. bis 13. Juni 1998 an der Justus-Liebig-Universität Gießen, hg. von DERS. / Rudolf SCHULZ (Chloe. Beihefte zum Daphnis 31, 2000) S. 219–262; Nicole CHAREYRON, Mutations et métamorphoses du récit de voyage au XV^e siècle: le cas de Félix Fabri (1480–1483), in: Récits de pèlerinage et récits de voyage à travers les siècles. Articles recueillis par Danielle BUSCHINGER (Médiévales 21, 2002) S. 44–50; Stefan SCHRÖDER, Zwischen Christentum und Islam. Kulturelle Grenzen in den spätmittelalterlichen Pilgerberichten des Felix Fabri (Orbis mediaevalis 11, 2009); Andreas KLUSMANN, In Gottes Namen fahren wir. Die spätmittelalterlichen Pilgerberichte von Felix Fabri, Bernhard von Breydenbach und Konrad Grünenberg im Vergleich (Historica occidentalis et orientalis 1, 2012); Die Welt des Frater Felix Fabri, hg. von Folker REICHERT / Alexander ROSENSTOCK (Veröffentlichungen der Stadtbibliothek Ulm 25, 2018); Jean MEYERS, Récit de voyage et littérature: conception et principes de lecture de l'*Evagatorium* de frère Félix Fabri (1483), in: La littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance, éd. par Blandine COLOT (Interférences, 2019) S. 89–104; Folker REICHERT, Reisen am Limit. Der Blick über die Grenzen der Erfahrung hinaus, in: Reichweiten. Dynamiken und Grenzen kultureller Transferprozesse in Europa, 1400–1520, 2: Grenzüberschreitung und Partikularisierung, hg. von Berndt HAMM / Frank REXROTH / Christine WULF (Abh. Göttingen N. F. 49,2, 2021) S. 235–254; Stefano USMARI, „Est enim populus ibi vitiosus“. Curiosità quattrocentesche: Felix Fabri e Enea Silvio Piccolomini, in: Fillide 24 (2022) S. 1–9.