

Ratperts Casus S. Galli in ihr Editionsprogramm aufzunehmen, und bat Herrn Ladner, die Bewilligung eines abermaligen Stipendiums für einen befristeten Schweizer Mitarbeiter in die Wege zu leiten. Als Werk eines früheren Stipendiaten aus der Schweiz ist im Berichtsjahr die Ausgabe der Viten Ludwigs des Frommen durch Prof. E. Tresp erschienen, wozu der Schweizer Nationalfonds einen Zuschuß gewährt hat.

III

Wie in jedem Jahr hatte die Zentralkommission über eine Reihe neuer Projekte zu beraten, von denen einige bis zur Klärung weiterer Einzelheiten zurückgestellt werden mußten. Abgesehen von den erwähnten Casus S. Galli des Ratpert, für die in der Schweiz ein Bearbeiter gesucht werden soll, wurde beschlossen, die von Prof. H. E. Mayer (Kiel) angebotene Edition der Urkunden der lateinischen Könige von Jerusalem zu übernehmen und im Anschluß an dessen Abhandlung über die Kanzlei dieser Könige, die in der Schriftenreihe erscheinen wird, als Einzelwerk im Rahmen der Diplomata-Abteilung herauszubringen. Gleichfalls angenommen wurde das Vorhaben von Herrn Hoffmann, eine Ausgabe der Historien Richers von Saint-Remi zu bearbeiten, die mit einem Faksimile des Autographs (Bamberg, Staatsbibliothek, Hist. 5) verbunden werden soll. Das Konzept von Dr. U.-D. Oppitz (Elchingen) für eine Edition des Meißener Rechtsbuches wurde im Grundsatz gebilligt, doch soll der Durchführung eine spezielle Untersuchung über die Handschriftenlage vorangehen. Ins Auge gefaßt wurde schließlich eine neue Ausgabe der Chronica montis Sereni durch Prof. W. Kirsch (Röblingen), die den bisherigen Druck MGH SS 23, 130-226 ersetzen soll.

IV

Laufende Arbeiten:

Scriptores: Dr. E. Wirbelauer (Freiburg i. Br.) hat für seine Ausgabe der Symmachianischen und Laurentianischen Documenta in der Reihe Gesta Pontificum Romanorum in begrenztem Umfang weitere Handschriften kollationiert und daneben Textparallelen zum römischen Recht aufgespürt. – Die Edition der von Thegan und vom sog. Astronomus verfaßten Lebensbeschreibungen Kaiser Ludwigs des Frommen,