

tion internationale des Instituts d'études médiévales, XIII u. 723 S., keine ISBN, Preis nicht mitgeteilt. – S. 598.

HANKINS – James HANKINS, Repertorium Brunianum. A critical guide to the writings of Leonardo Bruni, Vol. I: Handlist of manuscripts (Fonti per la storia dell'Italia medievale. Subsidia. 5) Roma 1997, Istituto Palazzo Borromini, LXXVI u. 264 S., keine ISBN, Preis nicht mitgeteilt. – S. 607.

HELSSIG – Die lateinischen und deutschen Handschriften der Universitäts-Bibliothek Leipzig, beschrieben von Rudolf HELSSIG, Bd. 1: Die theologischen Handschriften, T. 1: (Ms 1–500), Unveränd. Nachdr. d. 1. Aufl. 1926 (Katalog der Handschriften der Universitäts-Bibliothek Leipzig. Abt. 4, 1,1) Wiesbaden 1995, Harrassowitz, 814 S., ISBN 3-447-03749-0, DEM 298. – S. 588.

HUISMAN – Gerda C. HUISMAN, Catalogus de middeleeuwse handschriften in de Universiteitsbibliotheek Nijmegen (Miscellanea Neerlandica 14) Leuven 1997, Peeters, XLIV u. 646 S. u. zahlreiche Abb., ISBN 90-6831-935-3, BEF 2.400. – S. 601.

HUTTER 4 – Irmgard HUTTER, Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften, Bd. 4. Oxford, Christ Church. Textband u. Tafelband (Denkmäler der Buchkunst 9) Stuttgart 1993, Hiersemann, XLIV u. 195 u. XIII u. 252 S. u. zahlreiche Abb., ISBN 3-7772-9222-2, DEM 480 (Bd. 1), DEM 540 (Bd. 2). – S. 607.

HUTTER 5 – Irmgard HUTTER, Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften, Bd. 5. Oxford, College Libraries. Textband u. Tafelband (Denkmäler der Buchkunst 13) Stuttgart 1997, Hiersemann, XXXII u. 194 u. XXXIV u. 278 S. u. zahlreiche Abb., ISBN 3-7772-9703-8, DEM 470 (Bd. 1), DEM 520 (Bd. 2). – S. 607.

KNAPEN – Luc KNAPEN, Catalogue des manuscrits de l'abbaye de Maredsous (Bibliotheca manuscripta monasteriorum Belgii 1) Turnhout 1997, Encyclopédie Bénédictine (Diff. Brepols), XX u. 229 S. u. Abb., ISBN 2-930024-00-3, BEF 2000. – S. 603.

KRISTELLER – Paul Oskar KRISTELLER, Iter italicum. CD-Rom, Leiden 1995, Brill, 1 CD-Rom, ISBN 90-04-10122-5, NLG 1662,50. – S. 592.

KLEMM – Elisabeth KLEMM, Die illuminierten Handschriften des 13. Jahrhunderts deutscher Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek, Textband u. Tafelband (Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München 4) Wiesbaden 1998, Reichert, 317 bzw. 236 S., ISBN 3-89500-060-4, DEM 328. – S. 596.

LAZZI – I manoscritti Landau Finaly della Biblioteca nazionale centrale di Firenze. Catalogo, di Giovanna LAZZI e Maura ROLIH SCARLINO, Vol. I: schede 1–145; Vol. II: schede 146–304 (Inventari e cataloghi Toscani 46 u. 47) Milano 1994, Giunta Regionale Toscana Editrice Bibliografica, XXIV u. 592 S. u. Abb., ISBN 88-7075-317-4, ITL 180000. – S. 604.

LIEBL – Ulrike LIEBL, Die illustrierten Flavius-Josephus-Handschriften des Hochmittelalters (Europäische Hochschulschriften Reihe 28, Kunstgeschichte 304) Frankfurt 1997, Lang, 277 S., ISBN 3-631-1618-0, DEM 118. – S. 609.