

- et tripodes laurique³⁰ volunt, quem nulla *fefellit*
ingentem *cortina* deum³¹: da scire, quod opto,
da regis me scire modum. Namⁱ promere cantuⁱ
50 facta viri cupio, modo sint ea carmine^j digna³².
Tum genitor³³: ‚Quid, nata, iubes ventura referre?
Qualia sint nostro sub cesare secula, tantum
nota deis, sed pauca Deus³⁴ me dicere cogit.
Hic, modo quem laudas, primo sub flore iuven³⁵
55 religionis amor quem duxerat, ire per *omnes*
terrarum *pelagique minas*³⁶, dum cernere posset
sarcophagum Christi, *quo non* est certior *alter*³⁷
orbe deus, statuit³⁸. Giari tum forte sedebam,
quam quondam *Micono*^k *e*^k *celsa* Deloque *revinxi*^{l39},
60 cum sparsum *teneras* nulla *lanugine malas*⁴⁰
egregium forma iuvenem super equora *vidi*⁴¹
servantem de puppe nothos⁴² clavique^m magistro
dicentem: ‚Sic *flecte viam*⁴³, *sic*ⁿ *itur* eoas⁴⁴
in terras.‘ Nostri, memini, tunc cesaris altas
65 virtutes novi, qua sic pietate refertus,
quantum equi iustique tenax, quam criminis hostis,
quam vasti cordis, quam bello cautus^o, ut omnes
contemnit Veneres, convivia, balnea, somnos;

i-i) so *KMN*; non promere tantum *van Heck*. j) carminae *KM*, carmina *N*.
k-k) Micone *KMN*. *Die Hss. bilden die Elision des Vokals -o ab*. l) reiunxi
MN. m) *konjiziert van Heck*; clamque *KMN*. n) sicut *KMN*. o) can-
tus *N*; murus *van Heck*.

30) Vgl. *Vergil, Aeneis* 3,359f.: qui numina Phoebi, / qui tripodas, Clarii laurus, qui sidera sentis. – *Komm.* §15–16 erläutert den Lorbeer als dem Apoll geheiligten Baum; beim Schlafen unter den Kopf gelegter Lorbeer ver helfe zu Wahrträumen.

31) Neque te Phoebi cortina fefellit, *Vergil, Aeneis* 6,347. – *Komm.* §17 verweist auf den Vorhang im Tempel des Apollo, hinter dem das Orakel erteilt wurde.

32) Vgl. *Ovid, Metamorphosen* 5,345: certe dea carmine digna est.

33) *Komm.* §18 bezeichnet die nun folgende Antwort Apollos (V. 51–106) als dritten Teil des Gedichts, nach dem Musenanruf in V. 1–7 und der Rede der Kalliope in V. 8–50.

34) Nach *Komm.* §19 ist hier per antonomasiam Jupiter gemeint, den die törichtesten Alten für den obersten Gott gehalten hätten.

35) Vgl. *Vergil, Aeneis* 8,160: Tum mihi prima genas vestibat flore iuventas.

36) Atque omnis pelagi minas caelique ferebat, *Vergil, Aeneis* 6,113.

37) Quo non praestantior alter, *Vergil, Aeneis* 6,164.