

galibus, ein Werk wohl französischen Ursprungs, das Fitting aus der Turiner Handschrift herausgab⁶¹. In der neueren Literatur werden zwei weitere Zeugen angegeben, die allerdings im Textbestand leicht differieren (wie eine Überprüfung an den Handschriften selbst ergeben hat)⁶²: Der ältere von ihnen, der unter anderem den Ulpianus de edendo überliefert, welcher Elemente aus der um 1160 in Montpellier verfassten Summa Codicis entnimmt, ist wohl in Durham entstanden, Landau zufolge zwischen 1153 und 1157, Gouron zufolge zwischen 1168 und 1185⁶³. Der jüngere von ihnen überliefert neben dem Rechtsvokabular noch Sermones, Exzerpte aus Gregor dem Großen, Augustinus und Beda, Auszüge aus Hugo von Conches, den Homilien des Origenes und Bonaventura; er entstand im 13. Jahrhundert und stammt aus der Benediktinerabtei Notre-Dame de Lyre in der Normandie⁶⁴. Ein ebenfalls schon Seckel bekannter, heute im Vatikan aufbewahrter Codex stellt eine Kurzversion dar, die zwischen 1180 und 1200 wohl ein englischer Kleriker schuf⁶⁵.

Die Klagenfurter Handschrift schöpft vor allem aus dem Libellus de verbis legalibus (4,2, 7,12, 7,13, 7,15, 8,1, 8,3, 8,5) und den Petri

61) Turin, Biblioteca Nazionale Universitaria, Ms. D.V.19, fol. 79v–84r, hg. von FITTING, Juristische Schriften (wie Anm. 16) S. 181–205.

62) Thomas M. IZBICKI / Anders WINROTH, Bibliography of Primary Sources, in: The Cambridge History of Medieval Canon Law (wie Anm. 2) S. 584–600, hier S. 585, hier als: Libellus de verbis legalibus *Calumniari est falsa crimina scienter intendere*.

63) London, British Library, Harley MS 2355, fol. 20r–27r, beschrieben in: <https://clime.wp.st-andrews.ac.uk/map/manuscripts/> (abgerufen am 8. Oktober 2024); Peter LANDAU, Die Anfänge der Prozessrechtswissenschaft in der Kanonistik des 12. Jahrhunderts, in: Der Einfluss der Kanonistik auf die europäische Rechtskultur 1: Zivil- und Zivilprozessrecht, hg. von Orazio Condorelli / Franck Roumy / Mathias Schmoeckel (Norm und Struktur 37,1, 2009) S. 7–23, hier S. 14f.; André GOURON, Un traité écossais du douzième siècle: l'ordo „*Ulpianus de edendo*“, Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis 78 (2010) S. 1–13, hier S. 10–12. Vgl. auch FOWLER-MAGERL, Ordo iudiciorum (wie Anm. 2) S. 156f.

64) Evreux, Bibliothèque municipale, Ms. 19, fol. 211ra–217vb, vgl. Origenes, 6: Homilien zum Hexateuch in Rufins Übersetzung, 1: Die Homilien zu Genesis (Homiliae in Genesin), hg. von Peter HABERMEHL (2012) S. XXXIII.

65) Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. lat. 435, fol. 41r–48r, hg. von Federico PATETTA, in: Scripta anecdota glossatorum 2 (Bibliotheca Iuridica Medii Aevi 2, 1892) S. 132–137; vgl. Jacqueline RAMBAUD-BUHOT, Le décret de Gratien et le droit romain; influence d'Yves de Chartres, Revue historique de droit français et étranger, sér. 4,35 (1957) S. 290–300, und André GOURON, Un vocabulaire juridique anglais (manuscrit Vatic. Reg. lat. 435), in: „Panta rei“. Studi dedicati a Manlio Bellomo, a cura di Orazio Condorelli, 5 Bde. (2004), hier 2 S. 517–524 (ND in: ders., Pionniers du droit occidental [wie Anm. 19] Nr. XII).