

Stand der Publikationen (Juli 2018)

1) Erschienen:

Dokumente zur Geschichte des deutschen Reiches und seiner Verfassung 1361
 Bearbeitet von Ulrike HOHENSEE, Matthias LAWÖ, Michael LINDNER und
 Olaf B. RADER (*Constitutiones et acta publica imperatorum et regum* 13,2)

Die Urkunden Friedrichs II. – Teil 5: Die Urkunden Friedrichs II (1222–1226),
 hg. von Walter KOCH unter Mitwirkung von Klaus HÖFLINGER, Joachim
 SPIEGEL, Christian FRIEDL und Katharina GUTERMUTH.

(Die Urkunden der deutschen Könige und Kaiser 14,5)

Codex Udalrici, hg. von Klaus NASS (*Die Briefe der deutschen Kaiserzeit* 10)

Joachim von Fiore, Concordia Novi ac Veteris Testamenti, hg. von Alexander
 PATSCHOVSKY (Quellen zur Geistesgeschichte des Mittelalters 28)

Amolo von Lyon, Liber de perfidia Iudaeorum, hg. und übersetzt von Cornelia
 HERBERS-RAUHUT (Quellen zur Geistesgeschichte des Mittelalters 29)

Martin Le Franc, Agreste otium und De bono mortis, hg. und übersetzt von
 Raphael SCHWITTER (Quellen zur Geistesgeschichte des Mittelalters 30)

Handschriftenverzeichnis zur Briefsammlung des Thomas von Capua, auf
 Grundlage der Vorarbeiten von Hans Martin SCHALLER bearbeitet von
 Kristina STÖBENER und Matthias THUMSER (Hilfsmittel 30)

Lucas WÜSTHOF, *Schwabenspiegel und Augsburger Stadtrecht* (Schriften 73)

Matthias THIEL (†), *Studien zu den Urkunden Heinrichs V.*, hg. von Martina
 Hartmann unter Mitarbeit von Sarah Ewerling und Anna Claudia Nierhoff
 (Studien und Texte 63)

Alexander PATSCHOVSKY, *Ein kurialer Ketzerprozeß in Avignon (1354) –*
Die Verurteilung der Franziskanerspiritualen Giovanni di Castiglione und
Francesco d'Arquata (Studien und Texte 64)

Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters
 Band 73, Heft 1 und 2 (2017)

Als digitale Vorab-Editionen:

Epistolae Karolini aevi (VII) (877–911), hg. von Isolde SCHRÖDER
 (Epistolae 9)

Die anonymen Frutolf-Fortsetzungen bis 1101 und 1106, nach Vorarbeiten von
 Irene SCHMALE-OTT (†) und Franz-Josef SCHMALE (†) herausgegeben von
 Benedikt MARXREITER (Scriptores 33,2)