

Im Anschluß stellte P. Prof. Dr. Ulrich Faust OSB (Ottobeuren) die in großen Teilen bis heute erhaltene Bibliothek des Benediktinerklosters Ottobeuren vor. Zum Schluß berichtete Dr. Helmut Müller (Münster) über die Bibliothek des Zisterzienserklosters Bredelar, dessen Handschriften während der Säkularisation teilweise in die Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt gelangten. Andere Buchbestände blieben vor Ort, ein Teil wurde vernichtet.

ERSCHIENENE BÄNDE:

Germania Sacra

Wilhelm Kohl, Die Bistümer der Kirchenprovinz Köln. Das Bistum Münster 8. Das (freiweltliche) Damenstift Nottuln (*Germania Sacra* NF 44), Berlin/New York 2005.

Kurz vor dem Erscheinen steht Alfred Wendehorst, Die Bischofsreihe Eichstätt bis 1535 (*Germania Sacra* NF 45), und im Druck befindet sich Nathalie Kruppa / Jürgen Wilke, Die Bistümer der Kirchenprovinz Mainz. Das Bistum Hildesheim 4. Die Hildesheimer Bischöfe von 1221-1398 (*Germania Sacra* NF 46).

Studien zur Germania Sacra

Erschienen ist der Band von Nathalie Kruppa / Leszek Zygmier (Hg.), Partikularsynoden im Spätmittelalter (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 219; Studien zur Germania Sacra 29), Göttingen 2006, der auf eine gleichnamige Tagung des Jahres 2004 zurückreicht (Bericht siehe DA 61, 2005, S. 181 f.). Kurz vor dem Erscheinen befindet sich Nathalie Kruppa / Jürgen Wilke (Hg.), Kloster und Bildung im Mittelalter (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 218; Studien zur Germania Sacra 28). Der Band geht ebenfalls auf eine Tagung der 'Germania Sacra' im Jahre 2004 zurück (siehe DA 60, 2004, S. 233 f.).

DAS PROJEKT 'DIE HILDESHEIMER BISCHOFSREIHE':

Der erste Teilband von Nathalie Kruppa / Jürgen Wilke (beide Göttingen), der die Bischöfe von Konrad II. bis Gerhard von Schalksberge (1221-1398) behandelt, befindet sich im Druck und wird im Laufe des Berichtsjahres erscheinen. Stefan Petersen (Würzburg) bearbeitet nach wie vor die anschließenden Bischöfe von Johannes III. von Hoya bis Bartold von Landesberg (1398-1502).