

Einige bereits von Eduard Winkelmann, dann von Josiah Cox Russell und erneut von Peter Binkley veröffentlichte Gedichte (R 90–93) finden sich als eigenhändiger Nachtrag des Chronisten

---

von Köln, dem Abschreiber der *Abbreviatio de animalibus* des Avicenna (1232), und zur Frage seiner Identifizierung mit dem Dichter Magister Heinrich von Avranches, *Jb. des Kölnischen Geschichtsvereins* 53 (1982) S. 1–20; Konrad BUND, *Mittelrheinische Geschichte des 13. Jahrhunderts im Spiegel der Dichtung. Untersuchungen zum Gedichtfragment Nr. 116 und zur Vita des mittellateinischen Dichters Magister Heinrich von Avranches*, *Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst* 59 (1985) S. 9–78; Konrad BUND, Die ‚Prophetin‘, ein Dichter und die Niederlassung der Bettelorden in Köln. Der Brief der Hildegard von Bingen an den Kölner Klerus und das Gedicht ‚*Prophetia Sancte Hyldegardis de Novis Fratribus*‘ des Magisters Heinrich von Avranches), *Mittellateinisches Jb.* 23 (1988) S. 171–260; Konrad BUND, Der *Tractatus de epiphania domini*, ein unbekanntes Gedicht Magister Heinrichs von Avranches aus der Frühzeit der Kölner Dreikönigenverehrung, *Kölner Domblatt* 57 (1992) S. 103–144; Konrad BUND, Zur Edition der Werke des mittelalterlichen Dichters Magister Heinrich von Avranches (ca. 1190–1262/63), in: *Geschichte als Argument*. 41. Deutscher Historikertag in München 17. bis 20. Sept. 1996, *Berichtsband* (1997) S. 79 f.; Konrad BUND, Studien zu Magister Heinrich von Avranches: I. Zur künftigen Edition seiner Werke, *DA* 56 (2000) S. 127–169. – Zusätzlich sei hier verwiesen auf folgende grundlegende bzw. mehrfach zitierte Werke: David TOWNSEND, *An Edition of Saints' Lives Attributed to Henry of Avranches. A Thesis Submitted in Conformity with the Requirements for the Degree of Doctor of Philosophy in the University of Toronto* (1985); David TOWNSEND, *Henry of Avranches, Vita Sancti Oswaldi*, *Mediaeval Studies* 56 (1994) S. 1–65; David TOWNSEND, *The Vita Sancti Birini of Henry of Avranches* (BHL 1364), *Analecta Bollandiana* 112 (1994) S. 309–338; David TOWNSEND, *The Vita Sancti Fredemundi of Henry of Avranches*, *Journal of Medieval Latin* 4 (1994) S. 1–24; David TOWNSEND, *The Vita Sancti Edmundi of Henry of Avranches*, *Journal of Medieval Latin* 5 (1995) S. 95–118; Peter BINKLEY, *Medieval Latin Poetic Anthologies VI: The Cotton Anthology of Henry of Avranches* (B. L. Cotton Vespasian D V, fols. 151–184, *Mediaeval Studies* 52 (1990) S. 222–254; Peter BINKLEY, *13th Century Latin Poetry Contests Associated with Henry of Avranches. With an Appendix of Newly Edited Texts* [R 33, 65, 90–92, 93, 109, 112, 114–117, 128, 145, 158]. *Phil. Diss.* Toronto 1991 (ungedr.; B. machte dankenswerter Weise dem Verfasser eine Kopie seiner Dissertation zugänglich); Konrad BUND, *Thronsturz und Herrscherabsetzung im Frühmittelalter* (*Bonner Historische Forschungen* 44, 1979); Bernd Ulrich HUCKER, *Kaiser Otto IV.* (*Schriften der MGH* 34, 1990); Max MANITIUS, *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters* 3 (1931); Austin Lane POOLE, *From Domesday Book to Magna Charta 1087–1216* (*The Oxford History of England*, 2. Aufl. 1955); A. G. RIGG, *A History of Anglo-Latin Literature 1066–1422* (1992) S. 179–198; Josiah Cox RUSSELL, *Master Henry of Avranches. A Dissertation Presented to the Faculty of Harvard University in Partial Fulfillment of the Requirements of the Degree of Doctor of Philosophy*. 1st April 1926; (ungedr. ms. phil. Diss.); vgl. das Kurzreferat in: Josiah Cox RUSSELL, *Master Henry of Avranches as an International Poet*, *Speculum* 3 (1928) S. 34–63;