

	13., 13./14. Jh.	14., 14./15. Jh.	15. Jh.	später	Summe
<i>Klasse V</i>					
Italien	–	4	5		9
Reich	–	3	11	2	16
Frankreich	–	5	3		8
England	–	5	2		7
					40 = 14,5%
<i>Klasse VIa</i>					
Italien	–	11	11	1	23
Reich	1	7	10		18
Frankreich	1	5	2		8
England	2	6	2		10
					59 = 21,5%
<i>Klasse VIb</i>					
Italien	–	2	1		3
Reich	–	2	4		6
Frankreich	–	–	1	1	2
England	–	3	2		5
					16 = 5,8%
Summa	31	140	98	6	275 = 100 %

a. Die Handschriften der Klasse I

Verhältnis der neuen Klassifizierung zu den Rezensionen Weilands

Weiland	A	B	C	Cc	Summe
Italien	1	6	–	2	9
Reich	1	5	1	2	9
Frankreich	–	–	–	3	3
England	–	2	1	2	5
Summe	2	13	2	9	26

Format der Handschriften, Vorkommen von Fortsetzungen und Beiwerk

Höhe	unter 20 cm	20–30 cm	30–40 cm	über 40 cm	Fort.	Beiwerk
Italien	–	3	6	–	2	4
Reich	–	–	9	–	2	7
Frankreich	–	–	3	–	1	3
England	–	2	2	1	2	5
Summe	–	5	20	1	7	19

Die Handschriften der Klasse I, mit 26 von 275 Stücken nur knapp 10% der eingesehenen Gesamtmasse, stehen natürlich dem Archetypus am