

- Eleonore Oberfeuer, Das Petrusbild der Geistlichen Dichtung der Karolingerzeit, Freiburg 1949.
- Gertrud Böhlig, Studien zum rhetorischen Sprachgebrauch der Byzantiner, besonders auf Grund von Reden des Michael Psellos, München 1949.
- Hildegard Alvermann, Der Gedanke des Goldenen Zeitalters in der ma. deutschen Dichtung von 1060—1215, Köln 1940.
- Marga van Treek, Die Reichsidee bei Engelbert von Admont und bei Aeneas Sylvius, Köln 1946.
- Hans-Hermann Schepermann, Über den Aufbau längerer direkter Reden in der ma. Historiographie bis zum Beginn des 12. Jh.s, Bonn 1951.
- Kunigunde Senninger, Wirklichkeitsnahe Züge in der frühmittelhochdeutschen geistlichen Dichtung, München 1945.
- Irene Schneider, Der Stil der deutschen Predigt bei Berthold von Regensburg und Meister Eckhart, München 1942.
- Irene Weinronski, Boethius' „De consolatione Philosophiae“ als Vorbild für Boccaccios „L'Ameto“, Hamburg 1947.
- Friedel Schabert, Der ideale Lebensstil der Humanisten. Studien zur Entwicklung des humanistischen Lebensgefühls von Petrarca bis Rabelais und Elyot, Würzburg 1949.
- Eugen Abt, Die Grundzüge der Humanitasidee und ihre Entfaltung im ma. Vollkommenheitsideal. Eine Voruntersuchung zum deutschen Renaissance-Humanismus, München 1943.
- Gerhart Bürck, Selbstdarstellung und Personendarstellung bei Enea Silvio Piccolomini, Freiburg 1949.
- Liselotte Dietrich, „Hermann von Sachsenheim“. Ein Beitrag zum geistesgeschichtlichen Wandel im Spätma., München 1948.
- Hermann Honold, Menschenbild und Lebenstaktik Francesco Guicciardinis, Freiburg 1950/51.
- Heinz Menzel, Westfränkische Gürtelschnallen des 7. Jh.s, Mainz 1948.
- Waltraud von Pfeffer, Die fränkischen Gläser im Wormser Raum, Mainz 1950.
- Adolf Schmidt, Westwerke und Doppelchöre, Göttingen 1950.
- Urban Rapp, Kultbild und Mysterienbild im Abendland, Würzburg 1950.
- Diether Weirich, Die Bergkirche zu Worms-Hochheim und ihre Krypta, Mainz 1950.
- Hertwig Beseler, St. Michael in Hildesheim. Untersuchungen zur Geschichte des Bernwardbaues, München 1946.
- Walter Otto, Reichenauer Goldtreibarbeiten, München 1947.
- Bernhard Hoffmann, Hirsau und die „Hirsauer Bauschule“, München 1948.
- Maria Krimmenau, Die Stilentwicklung in der St. Galler Ornamentik des 9. und frühen 10. Jh.s, München 1951.