

die, im Anfang ohne selbständigen Werth, zu dem Bürgerkampf von 1280 und zur Hungersnoth von 1316 ausführlichere Nachrichten bringen und sonst einige Brände in den umliegenden Ortschaften verzeichnen. Nachdem noch, wohl von derselben Hand, ein Nachtrag hinzugefügt ist, fährt eine andere Hand fort: 'Hii sunt septem electores regis Alemannie: dux Bavarie, rex Bohemensis, dux Saxonie, marchio de Brandenburgh, episcopus Magonensis, episcopus Treverensis, episcopus Coloniensis'.

Auf dem letzten Blatte f. 178 noch einige andere Eintragungen, Stellen aus Kirchenvätern etc. U. a. folgende Verse:

'Si lis inciderit te iudice, dirige libram
Iudicii nec flectat amor nec munera palpent
Nec moveat stabilem pecunie acceptio mentem!
Muneris arguitur accepti censor iniquus;
Munus enim a norma recti distorquet acumen
Iudicis et tetra involvit caligine mentem.
Cum semel obtinuit viciorum mater in aula,
Pestis avaricie, que sola incarcerat omnes
Virtutum species, spreto moderamine iuris,
Currit ad facinus nec leges curia curat'.

Dann eine dem Methodius (von Patara) zugeschriebene Weissagung, die sich ähnlich ja auch sonst findet. Nahe damit verwandt scheint die Form, wie sie bei Adso in seiner Schrift: *De vita Antichristi* vorkommt, vgl. Riezler, *Hist. Zeitschr.* XXXII, 67. 'Methodius d[ocuit?]: Regnum Francorum usque in finem stabit, et in fine mundi erit unus rex Francorum simul et imperator Romanorum potentissimus, qui terra citramarina optenta transibit mare et terram ultramarinam optinebit et Ierusalem reedificabit, sub quo surget Antichristus et post hoc erit in brevi iudicium'.

133 (Mang. 141, Mol. 148) membr. um 900 (St. Amand). Von dem Musiktractat des Mönches Aurelianus von Moutier St. Jean (Reomensis) bei Langres sind der Widmungsbrief und einige andere Abschnitte verglichen mit Martène Coll. I, 121 ff. und Arch. VIII, 437. Uebrigens ist das ganze Werk längst gedruckt von Gerbert von S. Blasien, *Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum*, I, 1784 S. 27 ff. und zwar aus dem Cod. Florent. Laur. Plut. XXIX, 48. Ueber einen Pommersfelder Cod. vgl. Arch. IX, 532; über den Brüsseler Cod. 10078—95 siehe unten. f. 90 ist eine Urkunde des Abtes Hugo von St. Amand vom J. 1105 eingetragen; an beiden Seiten