

bekannt, dass er a. MCCCXXXVI. sabbato quatuor temporum quoque (= et quo) cantatur 'karitas' (25. Mai) in ecclesia Axellensi (Axel, Prov. Zeeland) den Thedericum Junghe zum Kleriker promoviert habe. 3) Daniel Arcanensis episcopus verkündet dasselbe betreffs des Iudocus dictus Iunghe anno Domini MCCCXXXI. in die beati Thome apostoli (21. Dec.). f. 1 folgt die Summa dictaminum des Guido Faba. f. 98 Compotus metrificatus mit Prosavorrede und Erläuterungen. f. 140. Der Kalender enthält nichts Historisches. f. 140' unten ein Verschen über den Anfang der Jahreszeiten:

'Estuat Urbanus (25. Mai), autumpnat Symphorianus (22. Aug.), Clemens (23. Nov.) hibernat, cathedratus bariona (22. Febr.) vernat.

Man vergl. bei Grotendorf den Artikel 'Jahreszeiten', wo der Tag des h. Symphorianus nicht mit aufgeführt ist. Der Ausdruck 'bariona' ist mir nicht verständlich (etwa = barigena, barginna? siehe Du Cange). Welcher Tag gemeint ist, ist klar.

15176 membr. s. X. (Sorbonne 41). Lateinische Bibel von mächtigem Umfang und schöner Ausstattung. Sind die einleitenden Verse bekannt? Sie beginnen:

'Bella ducis Iosuae seniorum et tempora patrum'

und endigen mit einem Preise Gottes,

'Qui solita Karolum regem pietate gubernet,
Semper in aeternum protegat atque regat.

Dicat et omnis amen populorum turba per orbem,

Hoc tribuat caeli Christus ab arce pius,

Ut multis vivat felix feliciter annis,

Post haec et teneat regna beata Dei'.

Damit ist doch wohl Karl d. Kahle gemeint.

15707 membr. s. XIII. Vgl. oben S. 613 ff.

17454 membr. s. XII. Paschasius Radbertus in Lamentationes Ieremiae.

17742 membr. s. XI. Widmungsbrief zu Usuard's Martyrologium in der Fassung des Druckes, noch nicht verglichen.

18108 membr. c. 1200 (S. Martin 114). Zu der Beschreibung Arch. VIII, 298 füge ich noch Folgendes hinzu: f. 50'. Domino W. abbati sancti Theodorici frater B. 'Opusculum de gratia et libero arbitrio, quod illa, qua scitis, occasione nuper aggressus sum' etc. f. 66' folgt der schon im Arch. angeführte Brief des Petrus Damiani, Migne 144, 218.