

gegen braucht der Ausspruch Gregors über die vier ersten allgemeinen Concilien nicht direkt aus seinen Briefen entnommen zu sein, sondern kann auf *Johanns Vita Gregorii* oder auf eine Kanonessammlung zurückgehen¹.

In den Freisinger Hss. liegen *Isidorische Traktate* mannigfaltiger Art vor, doch ist mit Sicherheit nur die Benutzung der Etymologien zu belegen, die im nächsten Abschnitt ihren Platz finden.

An den Werken des *Hilarius von Poitiers* rühmt Otto mit selbständiger Wendung gegenüber Hieronymus den gallischen (französischen) Scharfsinn und flüssigen Stil²; er kannte nachweislich *De synodis* und *De Trinitate*³. Freilich handelt es sich hier, mit Ausnahme der ersten Stelle, um Citate im Munde Gilberts, doch zeigt die Art, wie Otto sie wiedergibt, dass der schwerverständliche Autor ihm selber vertraut war. Woher der in demselben Zusammenhang gebrachte Satz des Theodoret gegen den Sabellianismus⁴ stammt, haben wir bisher nicht feststellen können.

Von des *Johannes Chrysostomus* (von Konstantinopel) Predigten spricht Otto als noch gegenwärtig in

1) Chron. IV, 26, S. 216 f.: 'Hae sunt IIII synodi, quas se beatus Gregorius, urbis Romae episcopus, velut IIII evangelia venerari testatur'; so Greg. Epist. I, 24 gegen Ende, MG. Epist. I, S. 36 (vgl. Epist. III, 10, ebenda S. 170), aber auch danach Johannes diac. Vita Greg. II, 4 und z. B. Ivo von Chartres Decret. IV, 117 und Decr. Gratiani c. 2, d. 15, Friedberg Corpus iuris canon. I, 35. — *Johanns Vita* in Clm. 6255 saec. XI. (nach Traube). 2) Chron. IV, 8, S. 194: 'Hylarius non solum verbo et exemplo ecclesiam Dei informavit, sed etiam multis scripturarum monumenta Gallicanam subtilitatem et eloquentiam redolentia reliquit'. Vgl. Hieron. Epist. 58, 10, Migne Patr. Lat. XXII, 585, rec. J. Hilberg im Wiener Corpus scriptorum eccles. Lat. LIV, 1910, S. 539 (übernommen z. B. von Johann von Salisbury Epist. 169): 'Hilarius Gallicano cothurno attollitur et, cum Graeciae floribus adornetur, longis interdum periodis involvitur et a lectione simpliciorum fratrum procul est'. Ueber den gallischen Stil im allgemeinen E. Norden, Die antike Kunstprosa vom VI. Jahrhundert v. Chr. bis in die Zeit der Renaissance II (1898), S. 631 ff., über Hilarius S. 583 ff. 3) G. Frid. I, 54. 55. 58, S. 76. 80. 84 Simson. Auf die erste Stelle (S. 76 Simson: 'cum Hylarius in libro de synodis dicat: "Sicut duos deos dicere profanum est, ita singularem et solitarium dicere sacrilegium est"; et item in eodem: "Nichil solitarium ex divinis sacramentis ad suspicionem audientium et ad occasionem blasphemantium proferamus"'), die wir bisher nur teilweise aufzufinden vermochten, spielt vielleicht auch Chron. VIII, 34, S. 455 an: 'Quare et a theologis negatur Deus dici singularis vel solitarius' (vgl. oben S. 643, N. 3). — Auf einen Hilarius-Codex aus Weißenstephan, Clm. 21528 saec. XII., macht Grabmann, Geschichte der scholastischen Methode II, 91, N. 2 aufmerksam. 4) G. Frid. I, 58, S. 84: 'hac Theodoriti contra Sabellium utens auctoritate . . .