

Hartmannus,

Mönch und später Abt von St. Gallen bis zum J. 924 als Nachfolger Salomons, wird von Ekkehart IV, der ihn allerdings mit einem älteren Hartmann zusammenwirft, als Verfasser des Liedes 'Humili prece' gerühmt (c. 6 p. 23 ed. Meyer von Knonau). Er war ein Schüler Notkers und wird in dem Todtenbuche (zum 21. September) als Lehrer hervorgehoben.

I. In dem schon öfter genannten Cod. S. Galli 381 p. 22 steht unter Hartmanns Namen das vor dem Evangelium zu singende Lied 'Sacrata libri dogmata', bei Canis. V, 728, ebenso aus Cod. 378 p. 127 s. X bei Mone, Lat. Hymnen I, 302, Daniel IV, 134.

II. Ebd. p. 25: 'De natali innocentium: Salve lacteolo decoratum sanguine festum', bei Canis. V, 730, Mone III, 34, Daniel III, 293.

III. Ebd. p. 27: 'Cum natus esset dominus || turbatur rex incredulus', Canis. a. a. O.; Mone, Lat. Hymnen III, 32, Daniel III, 294.

IV. Ebd. p. 29: 'Humili prece et sincera devotione', Canis. V, 732—734. Diese 4 Gedichte stehen auch in dem oben (S. 541, 547) erwähnten Helmstedter Antiphonarium, s. Leyser, Hist. poetar. p. 263.

V. Ebd. p. 147: 'Versus Hartmanni ad suscipiendum regem. Suscipe clementem plebs devotissima regem', vielleicht auf Karl III. bezüglich, Canis. V, 748, Mittheil. der Züricher antiq. Ges. XII, 220.

VI. Ebd. p. 161: 'Carmina nunc festis psallamus rite choreis' auf den h. Magnus, Canis. V, 753, zweifelhaft.

VII. Ebd. p. 165: 'Miles ad castrum properes novellum', gleichfalls auf den h. Magnus, Canis. V, 755, vgl. Mone III, 401. Canisius vermutet in ihm auch den Verfasser des Hymnus 'de epiphania: Tribus signis deo dignis', abgedr. Lect. ant. V, 760, nach dem Cod. S. Galli 382 p. 14.

Abbo,

Priester und Mönch zu St. Germain-des-Prés, Augenzeuge der Belagerung von Paris durch die Normannen in den Jahren 885—886, überlebte dieselbe um einige Jahrzehnte. In seinen Predigten nämlich (sermo V, Dachery, Spicileg. IX, 109) spricht er von der 'impiissima Hungrorum natio', die also damals mindestens schon bis Lothringen vorgedrungen sein muss, und an einer andern Stelle, in welcher er sich einen 'vernaculus beatissimi Germani', nennt, heisst es: 'Me revera Abbonem scil. monachum et miserabiliorem cunctis mortalibus coegerunt episcopi Froterius videl. Pictavae sedis et maxime Fulradus Parisiacae illud tenui stilo cudere negotium ad utilitatem simplicium clericorum'. Da jener von 900—936, dieser von 921