

tant au vers 40 du livre II s. X (Bibl. de l'école des chartes XXXI, 499).

3) Paris 6400 B. s. IX—X. enthält nach Boetius *Fragmentum vitae S. Germani Autissiodor. episcopi versibus hexametris*, nämlich f. 83 'Incipit liber primus vitae magni patris Germani Autissiodorensis de prosa in metrum transfusae. (C)eltica qua medios exporgit Gallia tractus — f. 85 v. Hic illi fuerat iuris monimenta paterni', also nur ein kleines Stück des ersten Buches (nach Hr. Prof. Schöne).

4) Oxford, Bodleiana 793 (2641) s. XII oct. f. 86—109 nach den Schriften des Sulpicius Severus *Libri 6 de vita S. Germani de prosa in metrum transfusi per Hericum monachum S. Germani*, vgl. Hardy, *Descriptive Catalogue* I, 50.

5) Rom, Christinae reg. 1964 s. XI, ein Bruchstück, welches von Bethmann nicht ganz deutlich bezeichnet wird (Arch. XII, 328). Nach Mittheilung des Hr. Dr. Mau beginnt auf f. 95 'Sequitur invocatio falleutio endecasillabo explicata. Aeternum specimen decusque rerum; 95 v. Allocutio ad librum dyscolo distropho decursa. Si te perliquido tuemur ore; 96—96 Praefatio libri sexti dicolo distropho variata. Expensas operis claudit pulcherrimus exas', also 2 metrische Vorreden zu dem ganzen Werke und eine zum 6. Buche. Es folgen 'Versus Agbranii. Scematis hos per se sulcos Felice Capella', verschieden von den im Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit XX, 251, Hagen, Carm. 142—145 abgedruckten, doch wahrscheinlich von demselben ganz unbekannten Verf. endlich 'Ymnus in assumptione sanctę Marię. Ave maris stella dei mater'.

6) Bern bewahrt eine vollständige Collation von Jac. Bongars zu der editio princeps, s. Hagen, *Catalog. codic. Bern.* p. 532.

7) Berlin, Latini in quarto 148, Abschrift vom J. 1616 aus Leyden (Arch. VIII, 836).

II. Einen Nachtrag zu der früheren Ausgabe Herichs lieferte 1627 Caspar Barth (*Adversarior.* I. 34 c. 20 p. 1580) durch Mittheilung eines Hymnus auf den h. Germanus 'Sublime festum seculis'. In Bezug auf Herich bemerkt er bei dieser Gelegenheit 'duos codices manu exaratos indeptus sum, alterum quidem Genevae meum aere feci, alter servatur in bibliotheca Argentoratensi'. Auf beide verweist er auch I. 19 c. 12 p. 984, sie sind seitdem verschollen.

III. Einer früheren Zeit als das Leben des h. Germanus gehören Collectaneen aus Valerius Maximus, Suetonius, Solinus, Julianus von Toledo und den Kirchenvätern an, welche Heinrich mit einem einleitenden Gedichte von 13 Distichen dem Bischofe Hildebold von Auxerre widmete (849—857), dem einflussreichen und mächtigen Erzkaplan Karls. Gerettet schienen diese Verse