

Hebraicus populus semper peccare suetus
 A Solimis profugus patriisque abductus ab arvis
 Et nimis ille suo miser ab Iordane remotus
 Plangebatur circum Babylonica flumina tristis' etc.

Das ganze Werk endet auf f. 91: 'Carmine finito lector sine fine valet'. Daran schliesst sich 'XII sunt abusiva huius seculi'.

10) Cambridge, Universitätsbibliothek Nr. 1567 Gg. 5. 35 s. XI, vgl. oben S. 99, enthält nach dem Catalogue of the mss. of Cambr. III, 203 f. 327—362 mit dem Prologe 'Glorioso regi Karolo' beginnend 'Principibus priscis vatum placuisse camenas' den liber Milonis monachi de laude pudicitiae vel sobrietatis.

11) Paris, Bibl. nat. 2093 (ol. S. Amandi 56) s. XII ex. enthält Augustini quaedam, Gilleberti carmen de incendio monasterii S. Amandi (SS. XVI, 413) und eine Sammlung von Inschriften aus diesem Kloster, darunter 'Epitaphium Lotharii custodis. Respicis oppositum marmor procul? Huius in urna', gedr. Mabillon, Acta IV, 1, 62, Chronique de Phil. Mousques ed. Reiffenberg I, 524, Journal des savants a. 1860 p. 379 (von Delisle), le cabinet des mss. I, 313, wo auch ein Schreiber desselben sacrista Lotharius, vgl. über ihn Ann. Elnon. mai. 828: 'Obiit Lotharius custos Helnonensis cenobii', S. Amandi brev.¹⁾ 828: 'Lotharius monachus obiit' (SS. V, 11, II, 184), vielleicht von Milo, der seiner in dem sermo de elevatione S. Amandi gedenkt; 'Epitaphium geminorum filiorum Karoli regis. Quisque videns nostras sollerti corde figuras', 6 Distichen auf Karls des K. Söhne Pipin und Drogo von Milo, gedr. Acta SS. Iunii III, 35, Mabillon, Acta IV, 1, 65, Vet. anal. 377, Chronique de Phil. Mousques I, 525, Migne, Patrol. CXXI, 983, Serapeum IV, 60 Anm. 2. Ebenda findet sich das schon erwähnte Epitaphium Milonis philosophi und Hubaldi philosophi nebst dem Zusatze De utroque, sowie das 'Epitaphium venerabilis Gilleberti sacerdotis et magistri', der nach den Ann. Elnon. mai. 1095 starb und das Gedicht über den Brand des Klosters verfasste.

Adventius.

Von dem Bischofe Adventius von Metz (858—875) besitzen wir eine von ihm selbst verfasste Grabschrift in 12 Distichen: 'Tristis origo hominis, sed tristior ultima sors est', erhalten durch Meurisse, Hist. des evesques de Metz p. 689, wiederholt in der Hist. liter. de France V, 431, Migne, Patrolog. CXXI, 1151—1154. Ferner verfasste er eine Inschrift für die Kathedrale (in stylobate tholi argentei quattuor columnis suffulti) in 8 Hexametern: 'Ut scelerum noxas redimam tibi, conditor orbis',

1) Diese Annalen waren schon vor Pertz gedruckt in den Acta SS. Bollandi Februar. I, 895, s. Arch. VII, 265.