

Modoini episcopi ad Theodulfum episcopum in exilio morantem'. Alle diese Gedichte nach der Handschr. zum ersten Male 1604 von Canisius herausgegeben, Lect. ant. V, 879—891, von mir neu verglichen. Verbesserungen bei Casp. Barth, Adversar. p. 492.

XI. Codex der Züricher Bürgerbibl. C. 78. 451, vgl. oben S. 100 enthält f. 48 v.—50 v. Verse zu biblischen Gemälden 'Versus de euangelio ad picturam. Angelus ecce seni promittit munera nati', von Goldast, Manuale biblicum, Francof. 1620 p. 85 Walahfrid zugeschrieben, von Canisius ohne Bezeichnung mitgetheilt, Lect. ant. VI, 514—517, f. 86 v. (o. Ueb.) 'Hoc Modoine tibi Theodulfus dirigit exul'; f. 90 v. 'Hoc Ailulfe tibi presul sanctissime mitto', f. 92 v. 'Ludere nemo potest versu sine lege polito — 95 v. ut vestris precibus tutus ubique ferar'. Diese Handschrift enthält also dieselben Elegien wie die vorhergehende nur in minder lückenhaftem Texte. Ihre Abweichungen hat Canisius verzeichnet Lect. ant. VI, 502, 503. Dieselbe wahrscheinlich hatte Ermanrich vor Augen, als er für seine Verse an Grimald sowohl den Theodulf plünderte wie auch die ebenfalls darin (f. 128—148) enthaltene Periegesis Prisciani grammatici.

XII. Codex S. Galli 899 s. IX (vgl. oben S. 106) p. 120 'Versus Theotolfi episcopi. Gloria laus et honor', bei Sirmond p. 170, hier nur v. 1—12; p. 121—123 'Versus eiusdem. Inclite cesar ave Hludovice serene valeque', Canis. Lect. ant. VI, 504 (ed. Basnage II, 2, 72); p. 124 'Tonae episcopi. En adest cesar pius et benignus', Canis. Lect. VI, 508—509 (74). Diese hier Theodulfs Nachfolger Jonas zugeschriebene Ode hat Mabillon (Vet. anal. 410—411) nach einer andern Handschrift Theodulf selbst beigelegt.

XIII. Cod. Paris. 8319 (Colbert. 5083, Reg. 4330) s. XI, f. 37 'Gloria laus et honor' v. 1—36. Dieser so beliebte Hymnus kommt handschriftlich öfter vor, z. B. in dem Cod. S. Galli 353 s. XIII, p. 65, Vindob. Rec. 1832. Abgedruckt bei Daniel, Thesaur. I, 215 vgl. IV, 153—157. Das Gedicht De equo perduto (l. III c. 9 p. 199 ed. Sirmond) steht vollständig in dem Cod. lat. Monac. 6911 aus Fürstenfeld¹⁾ s. XIII—XIV, f. 102, und in Pithoei Epigrammata p. 486, Burmann, Anth. lat. II, 413, Meyers Anthol. lat. c. 393, von Riese, Anthol. lat. II. p. XXXVIII ausgeschlossen.

XIV. Cod. Bern. 212 s. X, nach Sinner beschrieben von Hagen, Catalog. cod. Bernens. p. 261, enthält f. 126 ein akrostichisches Gedicht an König Karl mit der Ueberschrift 'Teudulfus episcopus hos versus composuit', herausgeg. von Hagen, Carmina medii aevi 125, 221. Die Widmung an den

1) Vgl. über diesen auch Bährens im Rhein. Mus. N. F. XXXI, 270.