

schrift 'Carmen venerabilis Bedae prespyteri de psalmo' CXXII'; 'Non circumdantis timeo me milia plebis' 3 Zeilen aus Psalmenstellen zusammengesetzt; p. 157 'De Hlothario imperatore', Fortsetzung des Gedichtes auf Tetricus, das nun bis p. 163 ununterbrochen fortläuft. Die Einschlebung fremdartiger Stücke erklärt sich nicht durch Verbinden unserer Hschr., denn die Ueberschrift zu den Versen auf die Makkabäer steht noch am untern Ende von p. 152, vielmehr muss die Vorlage derselben schon verbunden gewesen sein. Das Gedicht selbst ist von mir neu herausgegeben worden in Haupts Zeitschrift für deutsches Alterthum XII, 461—469, vgl. XIX, 466 und über die neuere erläuternde Literatur Simson, Ludwig der Fromme, I, 320 A. 8.

p. 163 'Ad Iudith imperatricem'; 164 'Ad eandem de quodam somnio'; 167 'Hludouuico imperatori'; 168 'Iudith augustae', daneben am Rande die Bemerkung 'Hic scribendum: Gloriam nato cecinere Christo' (oben auf p. 131—134); 170 'De osse dammulae per quod arbuscula crevit ad imperatorem Hludouuicum'; 'Ad Karolum iuvenem. Natus et egregie et cultu nutritus herili'; 171 'Hiltuino seniori'; 172 'Heribaldo episcopo in persona Karoli' —174 (p. 173 ist in der Zählung übersprungen); 175 'Ad Liutgerum clericum'; 176 'Item ad ipsum'; 177 'Ad Hludouuicum clericum'; 178 'Ad Bodonem yppodiaconum'; 179 'Ad Gotabertum Italicum; Ad Thomam præceptorem palatii'; 180 'Ad Chonradum comitem'; 181 'Ad Ruadbernum laicum', neben v. 11 am Rande 'Derdona' (vgl. über dies auch von Du Chesne, SS. rer. Francicar. II, 338—40 abgedruckte Gedicht die Erläuterungen von Simson, Ludw. der Fr. II, 99—102); 189 'Fabula admonitoria ad quendam'; 190 'Similitudo impossibilium; Postquam primo homini sepe sententia mortis' (o. Ueb.), Grabschrift des am 30. März 812 verstorbenen Abtes Werdo von Reichenau und St. Gallen; p. 192 'In ecclesia monasterii quod Rura vocatur; Super unum altare eiusdem ecclesiae; Super aliud; In Wizunburg' (von mir herausgeg. in den Mittheil. der Züricher antiquar. Gesellsch. XII, 225); 193 (o. Ueb.) 'Versibus atque metris par est donare poetam' bei Mabillon, Acta sanct. IV, 259 mit Erläuterungen; 194 'De ymno trium puerorum'; 195 'Versus in quodam mantili; Ad Werdrichum monachum' und einige kleine Stücke von 1—2 Versen 'Versus in baculo' u. s. w.; 197 'Ad episcopum Ferend.' (d. i. wahrscheinlich Ferendarium Curiensem um 842); 198 'Eheu merentem renuit dictatio mentem' (o. Ueb.); 199 'Asmata digna viro sunt nunc dicenda sereno' (o. Ueb., von Canisius irrig mit dem vorhergehenden verbunden); 200 'Si decus argenti precium mihi seu foret auri' (o. Ueb.); 201 'Ut gaudere solet fessus iam nauta labore' (öfter gedr., s. Wattenbach, Schriftwesen S. 233, v. Aretin, Beyträge VII, 534, St.