

wie schon Sirmond hervorhob, l. II v. 357. Ermanrich von Elwangen verschmähte es nicht, bereits zwischen 850 und 855, in den seinem Schreiben an Grimald angehängten Versen Theodulfs Gedicht an den Bischof Aiulf zu plündern (Ermenrici epist. ed. Dümmler p. 35). Hinkmar von Reims in der Schrift 'De divortio Hlotharii regis et Tetbergae' (Opp. ed. Sirmond I, 602) sagt: 'Et hinc ex sanctis scripturis et catholicorum dictis quidam orthodoxus et insignis poeta inter alia scripserit dicens: At si iurandi te causa perurget et artat', worauf v. 833—844 des Gedichtes an die Richter wörtlich angeführt werden. Auch ein Grammatiker des 10. Jahrh. in einer aus Reims stammenden Hschr. bezieht sich auf ihn (Hagen, Anecd. Helvet. p. 186): 'at 'studebamus' corripuit Teodulfus et 'mederetur'. An sein Palmsonntagslied 'Gloria laus et honor' ('illos pulcherrimos versus, qui nunc usque per Galliam in eadem sollempnitate psalluntur', SS. IX, 364) knüpfte sich eine von Hugo von Fleury uns bewahrte sagenhafte Ueberslieferung über seine Befreiung aus der Gefangenschaft, vgl. Simson, Ludwig der Fr. I, 169. Von den Gedichten Theodulfs haben sich folgende Handschriften erhalten:

I. Cod. Vossianus lat. 4^o Nr. 15 der Leidener Universitätsbibliothek s. X enthält f. 6—13 v. in 2 Columnen das Gedicht an die Richter 'Iudicii callem censores prendite iusti', dessen ursprüngliche Ueberschrift geulgt ist. Ich zweifle nicht, dass dies der von Sirmond (p. 278) erwähnte Petavianus ist, da er Spuren von der Hand Petaus zeigt, und sehr wohl kann das Gedicht ursprünglich 'Contra iudices' betitelt gewesen sein, auf der Rasur steht jetzt: 'Theodulphi episcopi Aurelianensis versus ad iudices'. Vorher geht auf f. 1—6 ein Arator l. II v. 704 beginnend und von Arntzen als Vossianus 3 benutzt. Am Schlusse desselben liest man 'Ora pro me scriptore alme caeli culmine regnantem deum sublime agmina tenentem regimine, ut me defendat in humili corporeque fragili ut meum defendat spiritum in aethera regredientem. Explicit'. Von f. 14 an beginnt eine Hand des 11.—12. Jahrh. — f. 53 Aimoins Historia Francorum: 'totis opibus suis ita Roma detrita est, ut sub presenti nunc concursione Gothorum' etc., f. 53 nach einer prosaischen Einleitung 'Incipit translatio patris Benedicti edita heroico metro ab Aymoino Floriacensis coenobii monacho', abgedr. bei Mabillon, Acta saec. II, 359; f. 56 ist leer, 56 v. von anderer Hand Urk. des 'Lu. rex Francorum et dux Aquitanorum' für Fleury; f. 57 Bulle Gregors bei Baluzii Miscell. II, 145 gedr.; 'Urbanus episcopus seruus seruorum dei Verano inuasori. Quantum dei preceptum excesseris', ungedr. (?) Diese Handschrift durfte ich durch Gefälligkeit der Leidener Bibl. in Halle benutzen.

II. Mailand Ambrosiana C. 74. 4^o Liber sancti Columbani de Bobio s. X, von mir an Ort und Stelle benutzt, enthält eine