

michi (und nichil) schreibt und diese Form auch vermutlich die des Dichters war. V. 21 hat man gegen die Handschrift *precun* statt *precum* einzusetzen wegen der Reimbindung mit *verecundo*, in der zweifelhafte Reinheit herrschen muß¹⁾.

„Omnia tempus habent“, et ego breve postulo tempus,
Ut possim paucos presens tibi reddere versus,
Electo sacro, presens in tegmine macro;
Virgineo more non hec loquor absque rubore.

- (5) Vice, vir immense! Tibi concedit regimen se,
Consilio cuius regitur validaque manu ius;
Pontificum flos es, et maximus inter eos es.
Incolumis vivas, plus Nestore consilii vas!

- (10) Vir pie, vir iuste, precor, ut moveam precibus te.
Vir ratione vicens, dat honorem tota tibi gens;
Amplecti minimos magni solet esse viri mos.
Cor miseris flecte, quoniam probitas decet hec te!

- (15) Pauperie plenos solita pietate fove nos
Et Transmontanos, vir Transmontane, iuva nos!
Nulla michi certe de vita spes nisi per te.
Frigore sive fame tolletur spiritus a me,
Asperitas brume necat horriferumque gelu me,
Continuam tussim pacior, tanquam tiscus sim;
Sencio per pulsum, quod non a morte procul sum.

- (20) Esse probant inopes nos corpore cum reliquo pes;
Unde verecundo vultu tibi verba precun-do,
In tali veste non sto sine fronte penes te.
Liber ab interitu sis et memor esto mei tu!

Überliefert nur in Göttingen, Univ.-Bibl. philol. 170, f. 3rb—3v
4 rubo, dahinter Rand abgegriffen 9 moveam Konj.] moneam
21 precum do

II. Loca vitant publica quidam poetarum. .²⁾

1. Von der „Beichte“³⁾ hat Manitius in seiner Ausgabe die sechs Strophen 14—19 eingeklammert, die W. Meyer „die herrlichsten

¹⁾ S. dazu Langois in HDS. 30 S. 509 und die übrigen Besonderheiten: *ecus* für *equus* VII, 31 und *absorte* für *absorpte* VIII, 41, die beide schon in der Überlieferung stehen, ferner *mecor* für *mechor* III, 6, das z. B. die Brüsseler Handschrift bietet.

²⁾ Manitius III, 14—19 und VI, 10—15.

³⁾ Nr. III Manitius, Nr. X J. Grimm.