

seltene Beiwort *indissolubilis* steht auch in der Grußformel von Nr. 183: *salutem et indissolubilem intimae dilectionis affectum*. Die ganzen politisch wichtigen Ausschreiben für St. Jean de Losne sind also das Werk Rainalds. Dafür ist ein weiterer indirekter Beweis die Tatsache, daß das Ausschreiben an den Erzbischof von Lyon (Nr. 210), das noch erhalten ist, einen völlig anderen Charakter zeigt. Die Formulierungen der einzelnen Tatbestände sind anders, der heftige, wiederholende, hochfahrende und in lichten Bildern sprechende Stil ist einer mehr altertümlich-einfachen und etwas umständlichen Weise gewichen. Man vergleiche:

Nr. 208: *ibi enim per gratiam Dei totum negotium domini papae Victoris ad gloriam Dei et ad pacem et unitatem sanctae Dei ecclesiae et omnimodum honorem imperii honesto fine terminabitur.*

Nr. 210: *ibidem divina gratia promovente super ecclesiae dei restituenda unitate et super domini papae Victoris confirmationem finem imponemus.*

So ist auch die ganze politische Haltung anders. Wie sieghaft ist der Ausgang des Konzils in Nr. 208 vorweggenommen. Nichts von alledem in Nr. 210.

In den Ausschreiben, die auf den berühmten Würzburger Pfingstreichstag des Jahres 1165 folgten, machen sich nirgends Spuren von Rainalds Art bemerkbar.

Doch haben wir in Rainalds eigenen Briefen und in den von ihm verfaßten Kaiserbriefen, die deutlich als eine einheitliche Gruppe aus ihrer Umgebung herausragen, ein klares Bild von seiner Art zu schreiben, seiner Art, die Dinge zu behandeln und von seinen Gedanken. Dieses Bild entspricht völlig dem, was wir aus der Geschichte über den Kanzler wissen: Alles grundsätzlich anfassend war er von dem Sieg einer Sache überzeugt, wenn sie nur mit Entschiedenheit, Schärfe und siegesgewissem Stolz betrieben wurde. Alle Dinge, die unter seine Hände kamen, erhielten ein gesteigertes Wesen. Grundsätzliche Schärfe ist sein diplomatisches Mittel, nicht anpassungsfähige Gewandtheit.

6.

Daselbe Wesen spricht sich nun in der kaiserlichen Antwort aus, die in das Schreiben der Bischöfe eingeschoben ist (Nr. 167). Der grundsätzliche, hochgestimmte Eingang (*Duo sunt . . .*) und