

zu, wie ja auch der Dauphin eine Krone hatte oder der Herzog von Bourbon einen Kronreif.¹⁾ Der Zirkel ist aber nicht auf Mitglieder des königlichen Hauses beschränkt gewesen. So ist Herzog Franz von der Bretagne auf seinem Grabmal in der Kathedrale zu Nantes, dem berühmtesten Werke des Michel Colombe, mit einem Kronreif dargestellt.²⁾

Wende des 14. Jahrhunderts (1932) Abb. 48, noch besser bei A. Liebreich, Claus Sluter (1936) Abb. 38.

¹⁾ Vgl. etwa die Fresken in der Marienkapelle der Burg Karlstein, wo der Dauphin mit Karl IV. abgebildet ist, J. Neuwirth, Mittelalterliche Wandgemälde und Tafelbilder der Burg Karlstein in Böhmen (Schriften zur Kunstgeschichte Böhmens 1, 1896) Abb. XI oder Herzog Peter von Bourbon (gest. 1503) auf dem Altartriptychon in der Kathedrale zu Moulins, abgebildet in der Sammlung Parthenon, Altfranzösische Malerei, hg. von L. Dimier (o. J.) Tafel 34.

²⁾ P. Dittry, Michel Colombe (1901) S. 388.