

tauschen.¹⁾ Wir halten im Gegenteil für den frühesten Termin das Jahr 942. Denn erst am 22. Juni 942 ist Brun einigermaßen sicher als Diakon und Angehöriger des Klerikerstandes nachweisbar²⁾, welchen Stand der Brief Rathers voraussetzt. Aus Gründen der räumlichen Nähe kommt außerdem vielleicht gerade Rathers Aufenthalt in Lobbes 944—946 für eine Anknüpfung mit Brun in Betracht, und je näher der Termin ans Ende dieser Epoche rückt, desto größeren Wirklichkeitswert bekommen die in dem Briefe gehäuften Phrasen über die geistige Bedeutung und die Autorität Bruns gegenüber der Schar seiner Schützlinge und Mitarbeiter. Außerdem verringern sich dadurch die Bedenken gegen den frühen Ansatß Vogels zu 940, die der Jugendlichkeit Bruns wegen geäußert worden sind.³⁾ Sie müssen hinfällig werden angesichts der Tatsache, daß der Siebzehnjährige damals bereits zwei Jahre als Kanzler amtierte⁴⁾ und also gewiß schon eine hinlängliche literarische Bildung und als Mitglied des königlichen Hauses auch einen bedeutenden Einfluß besaß. Wir setzen den Brief in die Jahre 942—946.

8. Der Brief an den Erzbischof Brun von Köln

Der Brief Nr. 14 (und mit diesem Nr. 15)⁵⁾ wurde von mir früher an den Anfang des August 952 gestellt und als Antwort auf eine Einladung Bruns, des Bruders Kaiser Ottos I., und des Erzbischofs Friedrich von Mainz, zur Nationalsynode von Augsburg zu kommen, angesehen.⁶⁾ Aber es spricht doch ein entscheidender Umstand dagegen. Der Adressat B., in dem ich nach wie vor Brun sehe, wird in der Adresse als dominus dignissimus, pontifex sanctissimus angeredet, worunter nach zeitgenössischem und auch speziell Ratherschem Sprachgebrauch ein

¹⁾ In den Jahren 946, 951, 953, 961.

²⁾ Vgl. DÖ. I. 48; vgl. auch Hauck, Kirchengesch. Deutschlands 3³⁻⁴ S. 43 Anm. 2.

³⁾ Vgl. Monticelli S. 154 Anm. 1.

⁴⁾ Vgl. DÖ. I. 35 vom 25. Sept. 940; zu Bruns Jugendzeit vgl. Hauck 3³⁻⁴ S. 41—45.

⁵⁾ Weigle Nr. 14 u. 15; Mangeart, Catal. des Manuscrits de la Bibl. de Valenciennes (1860) S. 619 f.

⁶⁾ Vgl. DA. (1937) S. 176—183, bes. S. 181 ff.