

denz entwickeln konnte, diesen Altar allein der Papstsalbung vorzubehalten. Infolgedessen stehen die Angaben des C II, wonach der Kaiser am Petrusaltar gesalbt, aber am Mauritiusaltar gekrönt wird, inmitten einer Reihe sich widersprechender Zeugnisse. Dennoch läßt sich auch hier jetzt größere Klarheit gewinnen, da Eichmann auf dem rechten Wege war, als er die Angabe in Benedikts „Liber politicus“ als festen Richtpunkt in den Vordergrund rückte.¹⁾

Sie bestätigt nämlich den Mauritiusaltar als den Ort, ubi coronatur imperator a Romano pontifice²⁾, während nach dem Ordo der dritten Periode die Krönung am Petrusaltar zu erfolgen hat, was für 1209 auch ausdrücklich überliefert ist.³⁾ Diese Zeugnisse können aber im Hinblick auf unsere Darlegungen nicht mehr mit Schramm durch die Annahme vereinigt werden, daß der „Liber politicus“ zu Cencius Vorbildern bei der Abfassung des C II zu rechnen sei, mit dessen Hilfe er eine Neuerung versucht habe, die er freilich wie den ganzen C II nicht durchzusetzen vermochte.⁴⁾

Statt dessen muß eine neue Lösung des Altarproblems gesucht werden, insofern die Angabe des „Liber politicus“ gar keine andere Deutung zuläßt als die, daß die Krönung des Kaisers tatsächlich eine Zeitlang am Mauritiusaltar stattgefunden hat, zumal sonst Benedikt als Neuerer gelten müßte. Dem aber steht entgegen, daß seine Angabe in dem Bericht über eine Festsetzung Leos III. gemacht wird, derzufolge dieser Papst den Kaiser-Laudes die Fassung gab: piissimo augusto a Deo coronato magno et pacifico imperatori vita et victoria.⁵⁾ In der Tat sind sie in dieser Weise Karl d. Gr. dargebracht worden, und genau so beginnen sie auch noch im C II, während der Ordo der dritten Periode die veränderte Fassung bietet: domino nostro invictissimo Romanorum imperatori et semper augusto salus et victoria.⁶⁾ Auch an dieser Stelle dürfte somit erwiesen sein,

¹⁾ Eichmann, Datierung 299.

²⁾ Liber censuum 2, 169.

³⁾ Schramm, Ordines 335 Anm. 2.

⁴⁾ Schramm, Ordines 335.

⁵⁾ Liber censuum 2, 169.

⁶⁾ Eichmann, Ordines 41.