

Kommentars gehören, vielleicht noch im kommenden Jahre zu erwarten ist.

Für die neue Edition der „Gesta Karoli“ Notkers des Stammlers sind Photokopien der heranzuziehenden wichtigsten Handschriften aus den Bibliotheken in St. Florian, Hannover und Stuttgart von uns besorgt worden. Doch ist der Herausgeber, Dr. Marcel Beß in Bern, vor Kriegsausbruch kaum über die ersten Anfänge hinausgekommen; seitdem ist er durch Heeresdienst völlig an der Arbeit verhindert.

Über Frutolfs und Ekkehards Weltchronik liegt ein eingehender Bericht von Dr. Gerwin Roethe vor. Er hält für wahrscheinlich, daß die vier nachfrutolfischen Fassungen sämtlich von Ekkehard herrühren, und entwickelt einen vorläufigen Editionsplan. Anfang August mußte der Bearbeiter Heeresdiensts halber die Arbeit vertagen.

Die Ausgabe des Sigurinus, die wir von Dr. Erwin Aßmann in Bergen a./Rügen erwarten, ist infolge des Krieges auch in diesem Jahre noch nicht abgeschlossen worden.

Prof. Bruno Schier in Leipzig hat seine seit mehreren Jahren ruhende Bearbeitung der mittelhochdeutschen Reim- und der frühmittelhochdeutschen Prosaübertragung der Chronik des sogenannten Dalemil wieder aufgenommen; sie ist ziemlich vollendet.

Eine Neuauflage des im 18. Jahrhundert zweimal gedruckten anonymen „Chronicon Austriacum“, einer deutsch geschriebenen Wiener Stadtchronik über die Jahre 1454–1467, ist Dr. Lindedt in Wien übertragen worden; er wird von Prof. Otto Brunner daselbst beraten werden. Da die Überlieferung nur aus zwei Handschriften des 15. und des 18. Jahrhunderts, in Wien und in Gießen, besteht, dürfen wir mit einer ziemlich schnellen Vollendung der Arbeit rechnen.

Über weitere Planungen auf dem Gebiete dieser Abteilung wird hoffentlich im nächsten Bericht Näheres gesagt werden können. Erwähnt sei wiederum die unter der Leitung Prof. R. Holkmanns stehende Neubearbeitung von Wattenbachs „Geschichtsquellen“, die ein Wegweiser unserer Arbeiten ist. Aus unserem Arbeitskreise arbeiten mit Dr. Erdmann (Briefsammlungen) und Dr. O. Meyer (Bayern). Erschienen ist nun-