

Weg zu einer dritten Nachricht: der Nekrolog der Aachener Marienkirche vermerkt zum 24. November den Tod des Propstes und Priesters Gottschalk, „der die divisio apostolorum gerühmt hat“.¹⁾ Der Zusatz bezieht sich auf die Sequenz *Caeli enarrant*, die Gottschalk, wie wir sehen werden, für den Festtag der Apostelteilung gedichtet hat. Das Todesjahr ist nicht bekannt; im Jahre 1108 hatte bereits der Kanzler Heinrichs V. Adalbert die Aachener Propstei inne²⁾, doch kann Gottschalk damals noch gelebt haben, wenn er als Propst resigniert hatte.

Weitere Nachrichten erhalten wir durch seine geistliche Schriftstellerei. Am Ende des 15. Jahrhunderts sah der Humanist Jakob Wimfeling im pfälzischen Kloster Klingenmünster einen alten Kodex mit Sequenzen, die der Kaplan Kaiser Heinrichs III. (IV. nach unserer Zählung) und Aachener Propst Gottschalk verfaßt und dem Kaiser gewidmet hatte. Wimfeling's Bericht zählt fünf von ihnen auf, darunter das erwähnte Stück für das Fest der Apostelteilung *Caeli enarrant*.³⁾ Damit bestätigt sich die Angabe des Nekrologs über die Identität des Kaplans und des Sequenzendichters. Noch wichtiger ist, daß uns in der Handschrift Wien 917

¹⁾ C. Quir, *Necrologium ecclesiae B. M. D. Aquisgranensis* (1830) 65: VIII kal. (dec.) Chrysogoni martyris. Obiit Godescalcus prepositus frater noster et presbyter, qui divisionem apostolorum celebrem fecit, constituens nobis ipso die marcam de custodia.

²⁾ L. v. Ledebur, *Allgemeines Archiv für die Geschichtsfunde des preussischen Staates* 10 (1833) 223 Nr. 23.

³⁾ Ja(cob) Dym(p)hel(ing) Sletstati(nus), *De hymnorum et sequentiarum auctoribus erudiciuncula* (1499). Der Paßus lautet: Godescalcus quoque capellanus Henrici tercii imperatoris et prepositus Aquensis scripsit sequentias. Inter quas sunt nonnullae, quibus nos utimur, puta „Celi enarrant gloriam dei“ „Dixit Dominus ex Basan“, „Laus tibi Christe“ de Maria Magdalena et „Psallite regi“ de decollatione sancti Iohannis baptiste, „Exultent filiae Sion“ de virginibus, cum multis aliis, quas conqueritur Hermannus Contracto esse ascriptas, et per maximas obtestationes asseverat supradictas et plerasque alias a se esse compositas. Scripsitque et dedicavit Henrico tercio. Cuius antiquum exemplar habetur in Clyngen monasterio diocesis Spirensis, quod tu, Vigili, et Capnion mecum vidistis et legistis. Die Sequenz *Caeli enarrant* (zu singen in divisione apostolorum) ist aus vier Handschriften ediert bei G. M. Dreves, *Godescalcus Sintpurgensis* (Hymnolog. Beiträge 1, 1897) 171 Nr. 4. Dreves 26f. hat auch zuerst die Nachricht Wimfeling's ans Licht gezogen.