

Kreise" sprechen kann.¹⁾ Seine geistige Heimat war Rom, aber er blieb nicht auf die aurea Roma beschränkt. Manche Gedanken, besonders die Erwartung einer *Renovatio imperii Romanorum*, wurden von der Juristenschule in Ravenna und von den kaiserlich Gesinnten in der Lombardei geteilt. Andre trugen sie in die Welt hinaus; selbst die päpstliche Partei griff sie auf, bog sie dann allerdings in ihrem Sinne um. In vielfach abgewandelter Form erfüllen daher diese Gedanken und Hoffnungen die Welt des 11. Jahrhunderts.

II.

Als neues Faktum ergibt sich jetzt, daß Benzo für seine Schilderung der Kaiserkrönung eine Vorlage benutzte, die ihrerseits schon durch den Geist des Graphia-Kreises berührt war. Dadurch fällt neues Licht nicht nur auf ihn, sondern auch auf die Krönung in der Zeit, in der wir mehr als sonst die Zeugnisse vermissen.

Die Entdeckung des neuen Ordo wird wiederum Carl Erdmann verdankt, der schon einmal der Ordines-Forschung über einen toten Punkt hinweggeholfen hat, indem er einen verschollenen Text ans Licht zog.²⁾ Und abermals bin ich ihm zu Dank verpflichtet, weil er mir seinen Fund zur Bearbeitung überließ. Er fand den Ordo in dem *Chronicon maius* des Galvaneus Fiamma (Galvagno Fiamma), eines Mailänder Predigermönches, der im zweiten Viertel des 14. Jahrhunderts mehrere Geschichtswerke verfaßte.³⁾ Nachdem der Verfasser von der Krönung des Kaisers in Mailand gehandelt hat, berichtet er über den *Modus coronationis imperatoris in Roma*.⁴⁾ Er leitet diesen Abschnitt mit den

¹⁾ Vgl. P. E. Schramm, *Kaiser, Rom und Renovatio* 1 (Spg.-Berlin 1929), 259 ff. über Benzo, dazu Kap. V--VIII.

²⁾ Über den „Erdmannschen Ordo“ vgl. P. E. Schramm, *Die Krönung bei den Westfranken und Angelsachsen*, in *Zs. d. Sav.-Stiftg. f. R.G.* 54 Kan. Abt. 23 (1934), 141 ff. - Auf seinen neuen Fund deutete Erdmann bereits hin in seinem Aufsatz: *Kaiserl. und päpstl. Söhne im hohen MA.*, in *Quell. u. Forsch. a. ital. Archiv. u. Bibl.* 25 (1934), 16 f. Anm. 5.

³⁾ L. A. Ferrai, *Le cronache di Galvagno Fiamma*, in *Bullettino dell'Ist. di Stor. Ital.* 10 (1891), 93—128; f. die *Enciclopedia Italiana* 15 (1932), 192.

⁴⁾ Galvaneus Fiamma, *Chronicon extravagans et chronicon maius*, ed. Antonio Ceruti, in *Miscellanea di Storia Italiana* 7 (Turin 1869), 439—784; der Ordo S. 525.