

tuae, domine Deus noster, ne in eo praevaleant boreas, nothus et auster. Tu es Deus, qui facis mirabilia¹⁾, quia imperatore gressum movente, tollitur clamor omnium ad sydera. Clerici incipiunt: „Jam bone pastor“²⁾, Teutonici: „Kyrrie eleyson, helfo!“³⁾ Sancte Petre heleyson!“ Singule quidem nationes secundum ritum patriae prorumpunt in suas vociferationes.⁴⁾ Tot igitur innumerabilium vocum clamoribus exterrita tellus tremit, et coelum desuper ad laudem tanti imperatoris faciem aeris serenissimam reddit, ut in die tantae festivitatis sit gloria in excelsis, et in terra pax hominibus bone voluntatis.⁵⁾ Finita processione missa incipitur, et secundum sita⁶⁾ canonum ante evangelium imperator consecratur et benedicitur. Expleta missa ad palacium redeunt et ad mensam accedunt.

Resultat Roma gaudiis, laudes refert apostolis,
Per quorum sanctum meritum Roma tenet imperium⁷⁾;
Una est vox leticiae⁸⁾ civium et militiae,
Frequentat universitas Alleluia per semitas.

¹⁾ Psalm 76, 15.

²⁾ Es handelt sich, wie P. Hildebrand Beck O. S. B. an E. Eichmann mitteilte, um den Hymnus auf Petrus und Paulus: „Aurea luce et decore roseo“, der bereits in Hss. des 10. Jh.s belegt ist. Die dritte und vierte Strophe (Jam bone pastor, Petre, clemens accipe und: Doctor egregie, Paule, mores instrue) wurden auch für sich gebraucht oder mit andern Versen verknüpft, um an den Peter- und Paulfesten benutzt zu werden. Noch heute sind sie im Breviarium Romanum angeführt. Vgl. den Druck bei J. W. Dreves, *Analecta hymnica* 51, hg. von Cl. Blume (Leipzig 1908) S. 216 und S. J. Mone, *Lateinische Hymnen des Mittelalters* 3 (Greiberg 1853), 90, dazu auch Weher und Welte's *Kirchenlexikon*² 6 (Greiburg 1889), 539.

³⁾ Zu der Frage, um welche grammatische Form es sich handelt, vgl. A. Hübner, *Die deutschen Weisklieder. Studien zum geistlichen Volksliede des Mittelalters* (Berlin-Leipzig 1931) S. 229f., der von einem Pilgerruf spricht.

⁴⁾ Vgl. *Graphia* (a. a. O. 2, 102): [imperator] hebraice, grece et latine fausta acclamantibus, Capitolium aureum conscendat.

⁵⁾ Bibel = Missale.

⁶⁾ s. = scita (so schon MG. a. a. O.).

⁷⁾ Zur Geschichte dieses Gedankens s. Schramm, *Renovatio* a. a. O. 1, 243.

⁸⁾ vox laetitiae bei Jeremias passim.