

Edition⁹¹

Göttingen, Diplomatischer Apparat, App. dipl. Meyer 2: Pergament, vorgeblich von 1266, Fälschung von Domenico Alessandro Cicci, ca. 1763–1769.

In nomine Domini nostri Ihesu Christi Dei eterni amen.

Sia notorio e palese a tucti li fideli in Christo chomo vera chosa fue e è che li religiosi frati di sancto Baxilio dello convento di sancto Anthone di Spassavento di Pisa, chome membri del sachro hordine anthonico (*Taukreuz*) havee facultate dallo patriarcha e magistro dello dicto hordine di investire e creare cavaliere di dicto sachro hordine, in acceptare chi di bono chostume prefulge e conspicua nobile chasata ha per discendentia e divotione tien allo Dio e fide di Jhesu Christi nostro Singniore; e, sendo che el dischreto e spectabile homo misser Johanni di Paulo quondam Baronto di Cicci da Pisa e Domina figliuola che fue de Thomeo Bonoste ciptadino Pisano, sua donna legiptima, divoti di Dio, hanno facta una offerta a noi, frate Paulo da Pisa prior di dicto convento perché sia acceptato in la militia dello dicto sachro hordine, a suo tempo, Paulo figliuolo di epsi, con tucti li requisiti ecc. chome [...] statuti si chontiene, e hanno dato a noi per ofercta cento fiorini d'oro, e di tucto ne apare registro alli chapitule ecc. tucto ad laude di Dio e promixione di expedire per la licentia della admixione ecc. Acta fuerunt hec anno Domini Jesu MCC sexagesimo sexto Pisis indictione octava [...] in ecclesia cenobii sancti Anthonii et die decimo Martii.

Frater Paulus prior

Summaria

Bei der Suche nach Dokumenten, die in einer Ausstellung in Göttingen gezeigt werden könnten, geriet ein interessantes Stück des Diplomatischen Apparats der Georg-August-Universität in den Fokus. Das volkssprachige Dokument aus Pisa scheint klar auf das

91) Die vorläufige Edition Bocchis beruht ausschließlich auf einem eher schlechten Scan der Urkunde. Sie ist daher z. T. fehlerhaft bzw. unvollständig – so übersieht er etwa das Taukreuz und damit den Verweis auf den Antoniterorden, den die Urkunde definitiv enthält; vgl. BOCCHI, L'avventura (wie Anm. 11) S. 15–17. Für die vorliegende Edition wurde das Originalstück unter Schwarzlicht gelegt und darüber hinaus Spektralaufnahmen angefertigt.