



*Matthaei Parisiensis Chronica Maiora I.* Cambridge, Corpus Christi College, MS 026 (<https://parker.stanford.edu/parker/catalog/rf352tc5448>), fol. 110v. Lizenz: CC BY-NC 3.0.

hg. von Frederic MADDEN, 3 Bde. (*Rerum Britannicarum mediæ aevi scriptores* 44, 1866–1869), hier 1 (1866) S. 223: *Qui primo adeo pauperes licet strenui fuerunt, quod unum solum dextrarium illi duo habuerunt; unde propter primitivæ paupertatis memoriam, et ad humilitatis observantiam, in sigillo eorum insculpti sunt duo unum equum equitantes.* Die entsprechende Folioseite im Autograph der *Historia Anglorum* wird von der gleichen Zeichnung geziert (vgl. London, British Library, MS Royal 14.C.VII, fol. 42v). Ansonsten unterscheidet sich das Kapitel über die Gründung der Templer in der *Historia Anglorum* inhaltlich nicht von dem in den *Chronica Maiora*. Vgl. auch DEMURGER, *Vie et mort* (wie Anm. 15) S. 79f., mit weiteren Interpretationsmöglichkeiten des Bildes. Dass das Motiv auf einer realistischen Grundlage fußt, ist eher unwahrscheinlich: Die Regel schrieb vor, dass ein einzelner Ritterbruder sogar in Zeiten größten Mangels im Orden über bis zu drei Pferde verfügen durfte (vgl. *Règle du Temple* [wie Anm. 17] Nr. 51, S. 54: *Unicuique vestrorum militum tres equos licet habere, quia domus Dei templique Salomonis eximia paupertas amplius non permittit inpresenciarum augere nisi cum magistri licentia* – *Chascun frere chevalier puet avoir III bestes et non plus, se n'est par le congié dou Maistre, por la grant mesaise de povreté que en present est a la maison de Deu et dou Temple Salamon*). Wenn der Orden sogar in Zeiten großer