

160 Recipe laudani uncias II, storacis calamite / unciam I – omnem
autem fumum malum purgat fumus storacis – , lignei aloes unciam
semis, thuris unciam I, been albi et rubei ana dragmas III, sandalorum
alborum et rubeorum ana dragmas II, maciris dragmam semis, cina-
momi, gariofilorum ana dragmam I. Pulverisentur pulverisanda et fiat
165 magdaleon et poterit addi modicum rasure eburis, et modicum ex eo
ponatur ad prunam pro vice etc.

Summaria

In dem Beitrag wird ein Regimen ediert, das ein anonym Autor zwischen 1452 und 1455 für Kaiser Friedrich III. erstellte und an dessen Leibarzt Jakob Johann von Castro Romano adressierte, um mit diätetischen und medizinischen Ratschlägen der bei Friedrich III. diagnostizierten Melancholie und vorzeitigen Alterserscheinungen vorzubeugen. Der Text wird in die Tradition der mittelalterlichen Literatur zu Melancholie und Lebensverlängerung eingeordnet; es fällt auf, dass ein Arnald von Villanova (†1311) zugeschriebener Traktat verwertet wird. Bemerkenswert ist auch das alchemistische Interesse des Autors, der ein Rezept für *aurum potabile* als Verjüngungs- und Allheilmittel mitteilt, das möglicherweise im Umfeld der Wiener Universität entwickelt wurde. Da Melancholie im mittelalterlichen Verständnis überwiegend negativ gesehen wurde, ist danach zu fragen, inwiefern sich eine derartige Diagnose auf das zeitgenössische Bild dieses Herrschers auswirkte, über den bekanntermaßen viele kritische Urteile umliefen.

This contribution edits a Regimen of dietary and medical advice produced by an anonymous author between 1452 and 1455 for Emperor Frederick III, addressed to his personal physician Jakob Johann von Castro Romano. It provided advice on preventing the melancholy and the premature signs of old age with which Frederick III had been diagnosed. The text, which falls in the tradition of medieval literature on melancholy and life prolongation, is noteworthy for drawing on a treatise attributed to Arnald of Villanova (†1311). The alchemical interests of the author are additionally interesting; he shares a recipe for *aurum potabile* as a rejuvenant and panacea, which was perhaps developed in the circles of the University of Vienna. Since medieval views of melancholy were predominantly negative, we must ask to what extent such a diagnosis affected the contemporary image of this ruler, around whom we know that many critical judgments circulated.