

der Autor einen eigenen Weg ein, wie aus dem Vergleich mit anderen Texten erhellt, die der Bekämpfung der Melancholie gewidmet waren, wofür hier Regimina und Consilien des Moses Maimonides († 1204)²⁴, Taddeo Alderotti († 1295)²⁵, Gentile da Foligno († 1348)²⁶, Antonio Cermisone († 1441)²⁷, Cristoforo Barzizza († 1445)²⁸ und Bartolo-

24) Zur lateinischen Überlieferung des um 1300 übersetzten Regimen für al-Malik al-Afdal Nūr al-Dīn ‘Alī (entstanden 1193–1198) vgl. GÖRGE K. HASSELHOFF, The Translations and the Reception of the Medical Doctor Maimonides in the Christian Medicine in the Fourteenth and Fifteenth Centuries, in: The Trias of Maimonides. Die Trias des Maimonides, hg. von Georges Tamer (Studia Judaica 30, 2005) S. 395–410, mit Handschriftenliste S. 408 (Regimen sanitatis, Nr. 1 und 1a); englische Übersetzung auf Basis der arabischen, hebräischen und lateinischen Überlieferung: ARIEL BAR-SELA / HEBBEL E. HOFF / ELIAS FARIS, Moses Maimonides’ Two Treatises on the Regimen of Health: Fī Tadbīr al-Ṣiḥḥah and Maqālah fī Bayān Ba’d al-A’rād wa-al-Jawād ‘anhā, Transactions of the American Philosophical Society 54 (1964) S. 3–50, hier S. 16–31; zur Einordnung: EPHRAIM NISSAN / ABRAHAM OFIR SHEMAH, Melancholia in Jewish and Rabbinic Sources through the Ages, I: From Antiquity to the Middle Ages, Rivista di Storia della Medicina, n. s. 22 (2012) S. 7–33.

25) Zu seinen Consilien vgl. TIMO JOUTSIVUO, How to Get a Melancholy Marquess to Sleep? Melancholy in Scholastic Medicine, in: Mental (Dis)Order in Later Medieval Europe, ed. by Sari Katajala-Peltomaa / Susanna Niiranen (Later Medieval Europe 12, 2014) S. 21–46, bes. S. 40–44, mit ausführlicher Einbeziehung der Ansichten von zwei Ärzten des 14. Jh., Pietro Torrigiano Rustichelli und Bernhard von Gordon.

26) Hartmann Schedel († 1514) verzeichnet im Register zu seinem Exemplar der Consilien des Gentile da Foligno (Bayerische Staatsbibliothek, Clm 77) ein Consilium zu Melancholie im Allgemeinen (fol. 18v) und fünf Consilien zu aus der Melancholie herrührenden Krankheiten (fol. 118v–119r, 120v, 129v, 134v, 136r). Zu dem Arzt vgl. MARIA LUISA CECCARELLI LEMUT, Gentile da Foligno, in: DBI 53 (2000) S. 162–167.

27) Hier benutzt in der Abschrift Hartmann Schedels (Bayerische Staatsbibliothek, Clm 9) mit drei Texten, über Melancholie im Allgemeinen, *melancholia adusta* und Melancholie bei einer Frau (fol. 24v–27r). Zu Cermisone vgl. TIZIANA PESENTI, Professori e promotori di medicina nello studio di Padova dal 1405 al 1509. Repertorio bio-bibliografico (Contributi alla storia dell’Università di Padova 16, 1984) S. 72–91, zu Clm 9 S. 76–83; zur Melancholie bei Frauen: NAAMA COHEN-HANEGBI, The Emotional Body of Women. Medical Practice between the 13th and 15th Centuries, in: Le sujet des émotions au Moyen Âge, hg. von Piroska Nagy / Damien Boquet (2009) S. 465–482, hier S. 472–477, mit Hinweisen auf weitere Melancholieconsilien spätmittelalterlicher Ärzte in frühneuzeitlichen Drucken.

28) Sein *regimen preservativum et curativum* ist in Hartmann Schedels Abschrift (Bayerische Staatsbibliothek, Clm 339 fol. 97v–103v) am Ende auf 1441 datiert; zu Barzizza vgl. PESENTI, Professori (wie Anm. 27) S. 42–48, zu dem Consilium S. 46 Nr. 6.1.