

[1] den *Tractatus de compassione beatae Mariae et de novem gladiis* des Lübecker Franziskaners Berthold Kule (fol. 1r–30v)²⁹

[2] über die Handschrift verteilt mehrere Werke Bernhards von Clairvaux und Pseudo-Bernhards (*Sermo de coena domini* [fol. 31r–78v]³⁰, *De passione domini* [fol. 79r–103r]³¹, *Speculum monachorum* [fol. 236v–238v]³², *De stimulis amoris* [239r–245r]³³, *De conscientia* [245r–264r]³⁴, *Sermo super cantica XLIII* [264r–265r]³⁵, *Cordiale* [265v–304r]³⁶, Brief an Henry Murdach [fol. 310v]³⁷, Brief an Walter von Chaumond [fol. 311r–v]³⁸)

[3] Pierre d’Ailly, *Tractatus super septem psalmos poenitentiales* (fol. 104r–127v)³⁹, *Devota meditatio super psalmum „Iudica me deus“* (fol. 127v–132v)⁴⁰, *Devota meditatio super psalmum „in te domine speravi“* (fol. 133r–141r)⁴¹

29) Vgl. Trier, Stadtbibliothek, Hs. 529/1174, fol. 213ra, vgl. Kurt HEYDECK / Giuliano STACCIOLI, Die lateinischen Handschriften aus dem Augustiner-Chorherrenstift Eberhardsklausen in der Stadtbibliothek Trier, Bd. 1 (2007) S. 122; Ludger MEIER, Die Barfüßerschule zu Erfurt (1958) S. 72; Rainer DEMSKI, Adel und Lübeck. Studien zum Verhältnis zwischen adliger und bürgerlicher Kultur im 13. Jahrhundert (1996) S. 267–269.

30) Bernhard von Clairvaux, Sämtliche Werke lateinisch-deutsch, hg. von Gerhard B. WINKLER, 10 Bde. (1990–1999), hier Bd. 8 (1997) S. 204–211.

31) Ed. Sämtliche Werke, Bd. 8 (wie Anm. 30) S. 183–204.

32) BLOOMFIELD, Incipits (wie Anm. 27) Nr. 5582 (dort: Arnulfus de Boeriis).

33) MIGNE PL 184, S. 954–966 (Pseudo-Bernhard; vgl. Palémon GLORIEUX, Pour revaloriser Migne: tables rectificatives, Bd. 9 [1952] S. 72).

34) MIGNE PL 184, S. 552–560 (Pseudo-Bernhard).

35) Ed. Sämtliche Werke (wie Anm. 30) Bd. 6, S. 96–102.

36) *Cordiale de quatuor novissimis* (Pseudo-Bernhard), in lateinischer Version unediert. Dazu zuletzt: Stefan ABEL, Memorare novissima tua. Vom Umgang mit der Zeit in Gerards van Vliederhoven „Cordiale de quatuor novissimis“ aus dem Umkreis der Devotio moderna, in: Die Zeit der letzten Dinge. Deutungsmuster und Erzählformen des Umgangs mit Vergänglichkeit in Mittelalter und Früher Neuzeit, hg. von Andreas BIHRER / Timo FELBER / Julia WEITBRECHT (Encomia Deutsch 6, 2020) S. 165–194.

37) Epistola 106, ed. Sämtliche Werke (wie Anm. 30) Bd. 2, S. 770–775.

38) Epistola 104, ed. Sämtliche Werke (wie Anm. 30) Bd. 2, S. 762–767.

39) Vgl. Paul TSCHACKERT, Peter von Ailli (Petrus de Alliaco). Zur Geschichte des grossen abendländischen Schisma und der Reformconcilien von Pisa und Constanza (1877) S. 363.

40) Vgl. ebd.

41) Vgl. ebd.