

urkunden. Bei allem Aufsehen, das solche Neufunde erregen, werden ältere Entdeckungen leicht übersehen. In dieser Arbeit geht es um solch ein „übersehenes“ Original: D O I. 161, ein Zollprivileg aus den frühen 950er Jahren für das Bistum Worms. Theodor Sickel und sein Team kannten dieses Stück nur aus späteren Kopien. Erst Paul Kehr machte 1931 darauf aufmerksam, dass das Original noch existiert, und zwar im Familienarchiv der Wittelsbacher in München (Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Geheimes Hausarchiv). Doch bis heute hat davon kaum jemand Notiz genommen, auch nicht der Autor dieser Zeilen. Dabei zeigt eine eingehendere Untersuchung, dass man viel daraus erfahren kann über die Geschichte und die Kanzlei-praxis der Entstehungszeit, vor allem was die berühmten Wormser Fälschungen und die Karriere der Notare Bruno A und Hildibald B betrifft.

Recent years have seen a number of startling new discoveries of lost or previously unknown Ottonian royal and imperial diplomas. Yet in the excitement generated by such finds, there is a danger of overlooking earlier discoveries. This article addresses one such „neglected“ original: D O I 161, a toll charter of the early 950s in favour of the bishopric of Worms. Theodor Sickel and his editorial team only knew this document from later copies and it was Paul Kehr who in 1931 first drew attention to the existence of the original in the Wittelsbach family archive in Munich (now the Geheimes Hausarchiv of the Bayerisches Hauptstaatsarchiv). Since then, however, it has been almost entirely neglected, including by the present author. Close investigation reveals that it has much to say about history and documentary culture in these years, shedding new light on the infamous Worms forgeries and the careers of the notaries Bruno A and Hildibald B.