

arguments while acknowledging Hoffmann's caveats¹⁷. Some have gone further, accepting Huschner's findings in part or full, occasionally noting and qualifying Hoffmann's objections in the process¹⁸. A

17) Johannes FRIED, *Imperium Romanum. Das römische Reich und der mittelalterliche Reichsgedanke*, in: *Millennium-Jb.* 3 (2006) p. 1–42, at p. 18 n. 41; Theo KÖLZER, *Diplomatik*, in: *AfD* 55 (2009) p. 405–424, at p. 420; Kerstin SCHULMEYER-AHL, *Anfang vom Ende der Ottonen. Konstitutionsbedingungen historiographischer Nachrichten in der Chronik Thietmars von Merseburg* (*Millennium Studien* 26, 2009) p. 276 n. 243; Mark MERSIOWSKY, *Urkundenpraxis in den Karolingischen Kanzleien*, in: *La produzione scritta tecnica e scientifica nel Medioevo: Libro e documento tra scuole e professioni*, a cura di Giuseppe DE GRECORIO / Maria GALANTE (2012) p. 209–241, at p. 214 f.; Liudprand de Crémone: *Œuvres*, éd. et trad. par François BOUGARD (2015) p. 13; Tina BODE, *König und Bischof in ottonischer Zeit. Herrschaftspraxis, Handlungsspielräume, Interaktionen* (*Historische Studien* 506, 2015) p. 47–51 (though Bode goes on to accept Huschner's identifications more or less *in toto*); Anastasia BRAKHMAN, *Außenseiter und 'Insider': Kommunikation und Historiografie im Umfeld des ottonischen Herrscherhofes* (*Historische Studien* 509, 2016) p. 41; Michael BORGOLTE, *Weltgeschichte als Stiftungsgeschichte. Von 3000 v.u.Z. bis 1500 u.Z.* (2017) p. 428 f. (esp. n. 2261, 2263, 2264, 2266); Simon MACLEAN, *Ottonian Queenship* (2017) p. 101 n. 29, p. 117 (with n. 107), p. 199 n. 88; Giorgia VOCINO, *Migrant Masters and their Books: Italian Scholars and Knowledge Transfer in post-Carolingian Europe*, in: *Using and Not Using the Past after the Carolingian Empire c. 900–c.1050*, ed. by Sarah GREER / Alice HICKLIN / Stefan ESDERS (2019) p. 241–261, at p. 258 n. 58, 61; Antoni GRABOWSKI, *The Construction of Ottonian Kingship: Narratives and Myth in Tenth-Century Germany* (2018) p. 22; Charles WEST / Giorgia VOCINO, 'On the Life and Continenence of Judges': *The Production and Transmission of Imperial Legislation in Late Ottonian Italy*, in: *Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge* 131 (2019) p. 87–117, at p. 105 n. 126.

18) Antonella GHIGNOLI, *Istituzioni ecclesiastiche e documentazione nei secoli VIII–XI. Appunti per una prospettiva*, in: *Archivio Storico Italiano* 162 (2004) p. 619–665, at p. 640–648; Giulia BARONE, *Cultura laica e cultura ecclesiastica*, in: *Percorsi recenti degli studi medievali: contributi per una riflessione*, a cura di Andrea ZORZI (2008) p. 55–68, at p. 56 f.; Krista CODEA, *Intervenienten und Petenten vornehmlich für lothringische Empfänger in den Diplomen der liudolfingischen Herrscher (919–1024): eine prosopographische Darstellung* (Diss. Bonn 2008) p. 164 n. 1109, p. 236; Michele ANSANI, *Caritatis negocia e fabbriche di falsi. Strategie, imposture, dispute documentarie a Pavia fra XI e XII secolo* (Istituto storico italiano per il medio evo: *Nuovi studi storici* 90, 2011) p. 228, p. 234 n. 269; Mario MARROCCHI, *Monaci scrittori. San Salvatore al monte Amiata tra Impero e Papato (secoli VIII–XIII)* (2014) p. 172; Gianmarco DE ANGELIS, *Un diploma imperiale e tre carte vescovili. Le origini e i primi sviluppi dei possedimenti della cattedrale bobbiese: Una rilettura*, in: *La diocesi di Bobbio. Formazione e sviluppi di un'istituzione millenaria*, a cura di Eleonora DESTEFANIS / Paola GUGLIEMOTTI (2015) p. 149–173, at p. 163; Walter LANDI, *Otto Rubeus fundator. Eine historisch-diplomatische Untersuchung zu den karolingischen und ottonischen Privilegien für das Kloster Innichen (769–992)* (*Veröffentlichungen des Südtiroler Landesar-*