

Ich bin jetzt bei der Bearbeitung der Texte zu den K.U. [*Kaiserurkunden in Abbildungen*], die recht weit vorgeschritten ist. Ich denke mich kurz zu fassen und alles was ich zu sagen habe, in die 8 Bogen zu drängen, die mir [*Heinrich von*] Sybel bewilligt hat. Denn ich möchte nicht das Ganze dann wieder durcharbeiten.

Mit den Necrologien geht es langsam vorwärts; ich sende in / den nächsten Tagen eine kleine Abhandlung über das Verbrüderungsbuch an das N. Arch. [*Neues Archiv der Gesellschaft für Ältere deutsche Geschichtskunde*], die manches Neue bietet.

[*Adolf*] Fanta geht es bedeutend besser, doch wird es noch eine Weile dauern, ehe sein Kehlkopf gesund wird.

Ich wünsche Ihnen, hochgeehrter Herr Hofrat, sowie den Herren vom Istituto und H. Dr. [*Paul F.*] Kehr recht vergnügte Osterfeiertage und hoffe, Sie in nicht allzuferner Zeit in bestem Befinden hier in Wien begrüßen zu dürfen. Mit dem Ausdrucke größter Verehrung

S Herzberg Fränkel

Nr. 3

1886, 11. April, Wien

Denkschrift Sigmund Herzberg-Fränkels zu einer paläographischen Sammlung der MGH.

MGH München, Archiv, 338/2, Bl. 42–45 (mit eigener Paginierung des Autors 1–7), handschriftlich. Auf Bl. 42r oben von späterer Hand Anlage 8, als ebensolche wurde die Denkschrift dem im selben Bestand verwahrten Protokoll der Vollversammlung der Zentraldirektion der MGH vom 13.–15. April 1886 angehängt. – Die in der Denkschrift angeführte Probe von Pausen mit Schriften ist derzeit nicht auffindbar oder nicht erhalten.

Hochgeehrte Centraldirection der Monumenta Germaniae!

Der Plan, dessen kurze Darlegung die folgenden Zeilen enthalten, ist einem Teile der Herren bereits bekannt: es handelt sich um Ausbeutung der Todtenbücher für eine umfassende paläographische Publication.

Die Necrologien zeichnen sich vor anderen schriftlichen Denkmälern dadurch aus, dass für einen nicht geringen Teil ihres Inhalts die Entstehungszeit in der Regel ziemlich genau ermittelt werden kann. Denn die von einer Hand aus älteren Vorlagen abgeschriebenen Todtenverzeichnisse pflegen weniger umfangreich zu sein als die Summe der allmählig hinzugefügten, von Fall zu Fall eingetragenen Namen, unter welchen viele bekannten Persönlichkeiten angehören, deren To-