

Tours 1 (1900); Ferdinando DELL'ORO, Due significativi apografi del Sette e dell'Ottocento del cosiddetto Sacramentario di Berengario, in: *Aevum* 79,2 (2005) S. 531–555; Le Sacramentaire Grégorien. Ses principales formes d'après les plus anciens manuscrits 3: Textes complémentaires divers, ed. Jean DESHUSSES (*Spicilegium Friburgense* 28, 1982); Liber sacramentorum Gellonensis. Bd. 1: Textus; Bd. 2: Introductio, tabulae et indices, ed. DERS. / Antoine DUMAS (CC 159 und 159A, 1981); FRANZ, Benediktionen (wie Anm. 1); Augusto GAUDENZI, Notizie et estratti di manoscritti e documenti, in: Atti e memorie della R. Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna 3. Serie 3 (1884/1885) S. 466–522; Karl HAMPE, Reise nach Frankreich und Belgien im Frühjahr 1898, in: *NA* 23 (1898) S. 375–418; Paul LEHMANN, Mitteilungen aus Handschriften VI (SB München Jg. 1939,4); Stephani Baluzii Tutelensis miscellanea novo ordine digesta et non paucis ineditis monumentis opportunisque animadversionibus aucta 2: Continens Monumenta Sacra, ed. Giovanni Domenico MANSI (Lucca 1761); Hubert MORDEK, Bibliotheca capitularium regum Francorum manuscripta. Überlieferung und Traditionszusammenhang der fränkischen Herrschererlasse (MGH Hilfsmittel 15, 1995); Henri Auguste OMONT, Glossarium Andegavense, in: *Bibliothèque de l'École des chartes* 59 (1898) S. 665–688; Sacramentarium Bergomense. Manoscritto del secolo IX della Biblioteca di S. Alessandro in Colonna in Bergamo, a cura di Angelo PAREDI / Giuseppe FASSI (*Monumenta Bergomensia* 6, 1962); POMARO, Manoscritti (wie Anm. 81).

Summaria

Das *Examen in mensuris* ist eine überaus seltene und kryptische liturgische Formel, die 1886 aus nur einer Handschrift in MGH *Formulae* 1 S. 639f. ediert wurde. Da in der Zwischenzeit vier weitere Textzeugen (9. bis 15. Jahrhundert) gefunden wurden, drei davon bei Recherchen für diesen Beitrag, wird zunächst eine Neuedition und eine überlieferungsgeschichtliche Studie zu dieser Liturgie vorgenommen. Auf dieser Grundlage folgen eine philologische Untersuchung und eine historiographische Kontextualisierung. Dabei stellt sich heraus, dass das *Examen* insofern eine Form des gerichtlichen Gottesurteils war, als mit diesem Ritus der Wille Gottes bestimmt und auf diese Weise zwischen Schuld und Unschuld unterschieden werden sollte. Gottesurteile waren im Frankenreich bereits seit dem 6. Jahrhundert in Gebrauch,