

1100⁶⁰ in Schaffhausen geschrieben wurde⁶¹. Das Manuskript erhielt in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts eine für die Bibliothek des Allerheiligen-Klosters typische Neubindung, wobei fol. 1r–45v beige-fügt wurden⁶². Nach dem Zeugnis eines typischen Etiketts von etwa 1500 (fol. 1r)⁶³, eines Vermerks im Bücherverzeichnis von 1589⁶⁴, eines Besitzeintrags des 16. oder 17. Jahrhunderts (fol. 1r)⁶⁵ und der Beschriftung mit der noch heute gültigen Signatur auf dem Buchrücken im 18. Jahrhundert⁶⁶ dürfte die Handschrift niemals ihren Standort geändert haben.

Der größte Teil des Manuskriptes (fol. 46r–106r) beinhaltet die von zwei Händen kopierte antidonatistische Schrift *Contra epistolam Parmeniani* (404/5) des heiligen Augustinus⁶⁷. Der Codex, der nach dem Zeugnis interlinearer Kommentare im 12. Jahrhundert aktiv studiert wurde⁶⁸, fügt sich mit dieser Abhandlung in den reichen mittelalterlichen Schriftbestand des Klosters Schaffhausen zu Augustinus ein, der

60) Vgl. Rudolf GAMPER / Gaby KNOCH-MUND / Marlis STÄHLI, Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Ministerialbibliothek Schaffhausen (1994) S. 118: Anfang 12. Jh., fol. 106v–107v von zwei weiteren Händen (12. Jh.); Annetregret BUTZ, Katalog der illuminierten Handschriften des 11. und 12. Jahrhunderts aus dem Benediktinerkloster Allerheiligen in Schaffhausen, hg. von Wolfgang AUGUSTYN (Denkmäler der Buchkunst 11, 1994) S. 46: 11. und 12. Jh., um 1100; BRUCKNER, *Scriptoria* 6 (wie Anm. 59) S. 98: 11./12. Jh., fol. 46r–107v um 1100 von einer Hand; Reinhard FRAUENFELDER, Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen 1: Die Stadt Schaffhausen (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 26, 1951) S. 151: 12. Jh.

61) Vgl. BUTZ, Katalog (wie Anm. 60) S. 46; GAMPER et al., Katalog (wie Anm. 60) S. 118.

62) Vgl. Albert BRUCKNER, Aus der Geschichte der Klosterbibliothek, in: Schaffhausener Beiträge zur vaterländischen Geschichte 26 (1949) S. 134–170, hier S. 167f.; DERS., *Scriptoria* 6 (wie Anm. 59) S. 32f. (abweichend: 16. Jh.), 75f.

63) Vgl. ebd. S. 75f.

64) Vgl. GAMPER et al., Katalog (wie Anm. 60) S. 118: Signatur 14y.

65) Ebd.: *Bibliothecae Eccles. Scaph. [...]* (17. Jh.); so BUTZ, Katalog (wie Anm. 60) S. 46; jedoch BRUCKNER, *Scriptoria* 6 (wie Anm. 59) S. 98: 16. Jh.

66) Vgl. ebd.; GAMPER et al., Katalog (wie Anm. 60) S. 118.

67) Vgl. GAMPER et al., Katalog (wie Anm. 60) S. 118: Handwechsel fol. 48v; dagegen BRUCKNER, *Scriptoria* 6 (wie Anm. 59) S. 98: fol. 46r–107v von nur einer Hand; Edition: Sancti Aureli Augustini *Retractationum libri duo* II,43, hg. von Pius KNÖLL (CSEL 36: Sancti Aureli Augustini opera 1,2, 1902) S. 151, Z. 10–S. 152, Z. 7; Sancti Aureli Augustini, *Contra epistolam Parmeniani* I–III, hg. von Michael PETSCHENIG, Sancti Aureli Augustini. *Scripta contra Donatistas* 1: *Psalmus contra partem Donati, contra epistolam Parmeniani libri tres, de baptismo libri septem* (CSEL 51: Sancti Aureli Augustini opera 7,1, 1908) S. 19, Z. 4–S. 141, Z. 25.

68) Vgl. BRUCKNER, *Scriptoria* 6 (wie Anm. 59) S. 45.