

15. Jahrhunderts deutlich, der viel benutzten umfangreichsten hagiographischen Sammlung des Mittelalters. Obwohl auch das Böddekener Legendar heute zum größten Teil verloren ist, ermöglichen die erhaltenen Informationen doch einen Vergleich der Textsammlungen. Das Ergebnis zeigt, dass die Fuldaer Sammlung Vorlage für Böddeken war, und zwar für die jeweils nach dem Heiligenkalender geordneten ersten Texteinheiten offenbar aller zwölf Bände. Diese Beobachtung erklärt die auffällig vielen Texte mit Fulda-Bezug in Böddeken. Der Inhalt der beiden Legendare gibt somit ein Zeugnis von den nicht nur wirtschaftlichen, sondern auch spirituellen und kulturellen Reformbemühungen in Fulda in der Zeit von Abt Markward.

In 1992 and 2002, Sirke Heyne and Hartmut Hoffmann presented in *Deutsches Archiv* the textual remnants of a twelfth-century legendary from Fulda that had been used by Georg Witzel. As it has been reconstructed, this work from the time of Abbot Markward warrants comparison to the great legendaries of southern Germany from the twelfth and thirteenth centuries, and is very likely the oldest among them. The virtual consolidation of all relevant digitized textual fragments and their descriptions reveals a relationship between the legendary and the *Magnum Legendarium Bodecense* of the fifteenth century—the widely used and most extensive hagiographical compilation of the Middle Ages. Although the legendary of Böddeken has for the most part been lost, enough information survives to permit a comparison of the two collections. The result shows that the Böddeken legendary has been modelled after the Fulda collection, which provided the introductory texts apparently for all twelve volumes. The only major difference is that at Böddeken the texts were arranged according to the calendar of saints. This discovery explains why the Böddeken legendary carries so many texts connected to Fulda. The content of the two legendaries thus attests to the economic, spiritual and cultural reforms at Fulda in the era of Abbot Markward.